

**INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIVADA  
“SAINT CAMILAS  
SCHOOL”**



**PROYECTO  
CURRICULAR  
INSTITUCIONAL  
2022 - 2025**

# RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 10 -DIE- "SCS"-2024

Magdalena Del Mar, 25 de marzo 2024

**Visto;** El Proyecto Curricular Institucional de la IEP "SAINT CAMILA'S SCHOOL" del distrito de Magdalena Del Mar, presentado por la Comisión de Elaboración del Proyecto Curricular Institucional el mismo que fue elaborado con la participación de los agentes educativos.

## CONSIDERANDO:

Que, el artículo 66º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la IE, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que la finalidad de la IE es el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Curricular Institucional el instrumento que orienta el proceso educativo institucional.

Que, el artículo 68º de la misma Ley establece que, la IE es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Curricular Institucional, así como su PAT, PEI y su Reglamento Interno en concordancia con la política educativa peruana;

Que, el artículo 127º del Reglamento de la Ley N° 28044, aprobado mediante D.S. N° 011-2012-ED, establece que la IE tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128º del mismo reglamento, establece que la IE debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión;

Que, el artículo 135º del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la IE, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de la IE;

Que, el artículo 137º del Reglamento de la Ley N° 28044, aprobado mediante D.S. N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.

## SE RESUELVE:

**PRIMERO:** Aprobar la ACTUALIZACIÓN del Proyecto Curricular Institucional para el periodo 2022 a 2025 de la IEP "SAINT CAMILA'S SCHOOL", de los niveles inicial, primaria y secundaria.

**SEGUNDO:** Encargar a los miembros integrantes de la comunidad educativa: directivos, profesores, personal administrativo, estudiantes y padres de familia, su fiel y estricto cumplimiento del proceso educativo.



REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Lic. Angélica Milagro Vásquez López  
Directora

# PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

## I. DATOS INFORMATIVOS

### 1.1 Datos generales

<b>Nombre de la IEP</b>	"SAINT CAMILA'S SCHOOL"				<b>Tipo de Gestión</b>	Privada
<b>Niveles Educativos</b>	Inicial	Primaria	Secundaria	<b>Forma de atención</b>	Presencial	
<b>Dirección de la IEP</b>	Av. Brasil 3365				<b>Teléfono</b>	972 683 002
<b>Departamento</b>	Lima	<b>Provincia</b>	Lima	<b>Distrito</b>	Magdalena del Mar	
<b>Nombre del Director/a</b>	ANGELICA MILAGRO VASQUEZ LOPEZ					
<b>Representante Legal</b>	NELSON ROLANDO GONZALES VELÁSQUEZ					
<b>Correo Electrónico</b>	consorcioeducativocamilas@gmail.com			<b>Pág. Web</b>	www.saintcamilasschool.com	
<b>RD de creación</b>	2892 - 2005			<b>Turno</b>	Mañana	
<b>RD ampliación</b>	4353 -2005					

### Códigos de identificación de la IEP

Tipo de código	Número
Local	526998
C. Modular Inicial	1315886
C. Modular Primaria	1315894
Formulación del PEI	
Vigencia	
Marzo	2022
Diciembre	2025

### Integrantes de la IEP

Ingresantes	Número	
Estudiantes	Inicial	16
	Primaria	94
	Secundaria	101
Directivos	01	
psicóloga	01	
Docentes	18	
Administrativos	04	

### 1.2 PERSONAL DE LA IEP

#### a) Docentes de Inicial

NOMBRES	APELLIDOS	AULA/ EDAD	SECCIÓN	ÁREA CURRICULAR
ADRIANA CRISTINA	ADRIANA CRISTINA	3 AÑOS	UNICA	TODAS
ELBA VANESSA	VARGAS MESONES	4 AÑOS	UNICA	TODAS
JUDITH LIDIA	DURAND BELTRÁN	5 AÑOS	UNICA	TODAS
MIRYAM ROSA	GOMEZ GARCIA	3° - 5° AÑOS	UNICA	INGLÉS
JUANITA	GARCÍA RAMOS	3° - 5° AÑOS	UNICA	EDUCACIÓN FÍSICA

**b) Docentes de Primaria**

NOMBRES	APELLIDOS	GRADO	SECCIÓN	ÁREA CURRICULAR
DULVIAN ALEJANDRA	GONZALES DEIBIS	1°	UNICA	TODAS
MARÍA DE JESÚS	GUEVARA ALAVEDRA	2°	UNICA	TODAS
RICARDINA HILDAURA	SANCHEZ APOLAYA	3°	UNICA	TODAS
CARMEN AMÉRICA	SILVA LIMA	4° - 6°	UNICA	MATEMÁTICA Y CIENCIA
GABY SOLEDAD	OBLITAS PECHE	4° - 6°	UNICA	COMUNICACIÓN Y PERSONAL SOCIAL
JUANITA	GARCÍA RAMOS	1° - 6°	UNICA	EDUCACIÓN FISICA
VANESSA	GONZALES VASQUEZ	4° - 6°	UNICA	INGLÉS
VANESSA	GONZALES VASQUEZ	4° - 6°	UNICA	ARTE Y CULTURA
MIRYAM ROSA	GOMEZ GARCIA	1° - 3°	UNICA	INGLÉS
RUBEN	MOSCAIZA	1° - 3°	UNICA	ARTE Y CULTIURA

**c) Docentes de Secundaria**

NOMBRES	APELLIDOS	GRADO	SECCIÓN	ÁREA CURRICULAR
RICARDO ALBERTO	DEL PINO DIAZ	1° - 5°	UNICA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ALEJANDRO ANDRE	RODRÍGUEZ JORDÁN	1° - 5°	UNICA	INGLÉS
HECTOR ADOLFO	FLORES PACHECO	1° - 5°	UNICA	RELIGION Y CC.SS.
FERNANDO LUIS	NECIOSUP LA ROSA	1° - 5°	UNICA	MATEMÁTICAS
RUBEN	MOSCAIZA ALANYA	1° - 5°	UNICA	ARTE Y CULTIURA
VANIA PAMELA	VINELLI MONTORO	1° - 5°	UNICA	COMUNICACIÓN
VANIA PAMELA	VINELLI MONTORO	3° - 5°	UNICA	EPT
JUANITA	GARCÍA RAMOS	1° - 5°	UNICA	EDUCACION FISICA
ANA GISELLA	LA ROSA ARANDA	1° - 5°	UNICA	DPCC
ANA GISELLA	LA ROSA ARANDA	1° - 2°	UNICA	EPT

**d) Personal Administrativo**

NOMBRES	APELLIDOS	CARGO
ANA GISELLA	LA ROSA ARANDA	PSICOLOGA
KATHERINE ROXANA	CORDOVA MORALES	ADMINISTRATIVO
EDGARDO GILLERMO	GONZALES VASQUEZ	MANTENIMIENTO
ANGELICA VALERIA	GONZALES VASQUEZ	ASISTENTE ADMINISTRATIVA

## **II. IDENTIDAD**

### **2.1 VISIÓN**

Para el año 2025, la I.E.P. Saint Camila's School será reconocida como una institución innovadora, que brinde servicios educativos de calidad con una propuesta pedagógica que desarrolle competencia, capacidades y desempeños, basado en valores, en la ciencia y tecnología de forma constructiva y motivadora en la formación de los educandos que afronten los incesantes cambios y contribuyan a formar una sociedad más solidaria, democrática, progresista y justa. Con docentes capacitados y actualizados permanentemente desarrollando un currículo basado en las necesidades e intereses de las y los estudiantes, contando con la participación activa de los padres de familia, que apoyan la gestión transparente, flexible y democrática, en un clima institucional agradable y acogedor.

### **2.2 MISIÓN**

La Institución Educativa Privada Saint Camila's School forma integralmente a los alumnos, con una educación de calidad, priorizando el cultivo de los valores, los conocimientos científicos y tecnológicos, desarrollando en los educandos las competencias básicas que le garanticen la construcción del pensamiento crítico y proactivo, la práctica de valores, la democracia, identificándose con el amor a la familia y a su comunidad; consolidándose como agente de cambio positivo de la sociedad. Asumimos como práctica pedagógica el desarrollo de actividades significativas en la que el educando sea el actor principal, propiciándoles espacios y ambientes que le garanticen bienestar y seguridad; respetando sus costumbres, creencias e individualidades.

## 2.3 VALORES

Enfoques	Valores	Actitudes
<b>DE DERECHO</b>	Conciencia De Derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
	Libertad Y Responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	Diálogo Y Concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
<b>INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Respeto Por Las Diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	Equidad En la Enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los niños y niñas las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	Confianza En La Persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
<b>INTER CULTURAL</b>	Respeto A La Identidad Cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Diálogo Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
<b>IGUALDAD DE GÉNERO</b>	Igualdad Y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en

		dichas emociones o necesidades afectivas.
<b>AMBIENTAL</b>	Solidaridad Planetaria Y Equidad Intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Justicia Y Solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto A Toda Forma De Vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistemática y global revalorando los saberes ancestrales.
<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades para afrontarlas.
	Empatía	Los estudiantes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
<b>BÚSQUEDA A LA EXCELENCIA</b>	Flexibilidad y Apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesaria la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

### III. DIAGNOSTICO

#### 3.1 ANALISIS SITUACIONAL

##### A. Análisis del diagnóstico

a) En los resultados del desarrollo integral de las/los estudiantes (CGE 1) en el **Nivel Inicial**, Considerando el enfoque formativo de la evaluación, los criterios de evaluación de las docentes y los procesos de aprendizajes alcanzado por los niños y niñas, se aprecia que en los últimos tres años (2019; 2020 y 2021) los resultados son fluctuantes:

- En los estudiantes de 3 años la calificación "A" se ubica en el año 2019 en 100% habiendo un descenso en el 2020 de 33.3%, luego se evidencia un crecimiento de 33.3 % en el año 2021.

- Para los niños de 4 años la calificación "A" del año 2019 al 2020 se observa un decrecimiento de 10.8%, incrementándose para el 2021 en 16.7%.

- En los niños de 5 años la calificación "A" del 2019 al 2020 se observa un decrecimiento del 25%, mientras que del año 2020 al 2021 se incrementó en 25%.

Se evidencia que aún existen estudiantes que no están logrando las competencias propuestas en el CNEB en las diferentes áreas curriculares, por lo que necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención de los docentes de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje entre año y año en las 4 áreas básicas.

b) Para los resultados del desarrollo integral de los estudiantes del **Nivel Primaria**, considerando el enfoque formativo de la evaluación, los criterios de evaluación de los docentes en el nivel primaria y los procesos de aprendizajes alcanzado, se aprecia que en los últimos tres años (2019; 2020 y 2021) los resultados son fluctuantes/creciente/decreciente/permanente:

- En la calificación "AD" se ubica el (3.6%) de estudiantes; evidenciando el Nivel de Logro Destacado respecto a la competencia y han demostrado manejo sobresaliente en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. En comparación al primer año (2019) con el año (2020), se evidencia crecimiento de 18.91%, con respecto a los años (2020) y (2021) se evidencia decrecimiento de 5.35%

- En la calificación "A" se ubica el (78.37%) de estudiantes, evidenciando el Nivel de Logro Esperado respecto a la competencia y han demostrado manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. En comparación al año (2019), con el año (2020) se evidencia un decreciente del (69.59%). En comparación al año (2020), con el año (2021) se evidencia un creciente del (82.53%).

- En la calificación "B" aún se ubica un porcentaje significativo de estudiantes (0%), lo cual no requieren acompañamiento necesario. En el último año 2021 este nivel se ha incrementado en (22.5%) en comparación al año (2020).

- c) Para los resultados del desarrollo integral de los estudiantes del **Nivel Secundaria**, Considerando el enfoque por competencia, el enfoque formativo de la evaluación, los criterios de evaluación de los docentes y los instrumentos de recojo de información que se aplicaron en los diversos momentos de las sesiones de aprendizaje desarrollados con los estudiantes en el Nivel secundaria, en los últimos tres años (2019; 2020 y 2021) se obtenido en su mayoría resultados fluctuantes/creciente/decreciente/permanente:
- En la calificación “20 - 18” se ubica el (6.6%) de estudiantes; evidenciando el Nivel de Logro Destacado respecto a la competencia y han demostrado manejo sobresaliente en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. En comparación al primer año (2020), se evidencia un crecimiento de 11.7%. en cuanto al año 2021 se evidencia un crecimiento de 17.94%
  - En la calificación “17 - 14” se ubica el primer año un porcentaje de (61.90%) de estudiantes, evidenciando el Nivel de Logro previsto respecto a la competencia y han demostrado manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. En comparación al año (2019), con respecto al año (2020) se evidencia un decreciente del (66.90%). y para el año (2021) se evidencia un creciente del (72.91%).
  - En la calificación “13 - 11” se ubica el primer año un porcentaje de (38.67%) de estudiantes, evidenciando el Nivel de Proceso, lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. En comparación al año (2019) con respecto al año (2020) se evidencia un decreciente del (32.74%). y para el año (2021) se evidencia un decreciente del (31.68%). Lo cual es positivo en comparación al año anterior
  - En el Nivel en Inicio, calificación “10 - 0” en el año (2019) aún permanecen el (16.86%) de estudiantes. Esto evidencia que aún existen estudiantes que no están logrando las competencias propuestas en el CNEB en las diferentes áreas curriculares, por lo que necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención por parte de los docentes de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. Se evidencia también que del año (2019) al año (2021) hay un descenso significativo de (11.29%) lo que es positivo en comparación a los años anteriores.

## **B. Resultados de acceso de las/los estudiantes al SEP hasta la culminación de su trayectoria educativa (CGE 2)**

En el indicador de acceso y permanencia a la IEP, evidencia en los tres niveles educativos: crecimiento en cuanto al número de estudiantes matriculados y permanecen en el sistema educativo en los tres últimos años.

En cuanto a los traslados, se evidencia que existen 9 estudiantes en el año (2021) se fueron a otras IIEE, que equivalen al (3.9%) del número total de estudiantes.

En cuanto a los retirados, se evidencia que existen 7 estudiantes en el año (2021) que dejaron de estudiar, que equivalen al (3.03%) del número total de estudiantes matriculados.

## **C. Diagnóstico sobre la calendarización y gestión de las condiciones operativas (CGE 3)**

<b>Preguntas de análisis</b>	<b>Análisis de los datos obtenidos</b>	<b>Problemas</b>	<b>Causas ¿Por qué suceden?</b>
¿Cómo influye en el logro de aprendizajes y permanencia de los y las	✓ En el nivel primaria en el 2021 se laboró las horas programadas de acuerdo a la planificación, ejecutándose el 100% de horas efectivas.	Existen actividades que se realizan sin haberse planificado fuera del horario de clase.	Omisión de actividades en la planificación.
estudiantes de la IE?	✓ Se dio cumplimiento al 100% de actividades planificadas. ✓ La asistencia de los estudiantes a la IE fue muy regular. ✓ El 100% de docentes, administrativo y directivo cumplió con su jornada laboral.	25% de docentes no cumple con preparar sus sesiones	Los docentes laboran en otras IE y no se dan basto.

**D. Diagnóstico del acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica (CGE 4)**

Preguntas de análisis	Análisis de los datos obtenidos	Problemas	Causas ¿Por qué suceden?
¿Cómo influye en el logro de aprendizajes y permanencia de los y las estudiantes de la IEP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se desarrollaron el 80% de reuniones solo de interaprendizaje sobre problema del aula.</li> <li>✓ Se desarrolla el 90% del acompañamiento a los estudiantes y PFFF</li> <li>✓ Del total de docentes cada uno de ellos fueron monitoreados en 1 oportunidad.</li> <li>✓ Se lograron detectar un 5% de estudiantes con dificultades de aprendizaje, se conversó con sus padres.</li> </ul>	<p>Se realizaron reuniones colegiada para elaborar planificación, o IIGG.</p> <p>Se realiza seguimiento a los estudiantes con problemas.</p> <p>Un 60% de PFFF asisten a escuela de padres.</p>	<p>Falta de liderazgo pedagógico, falta de coordinación y comunicación.</p> <p>Cuando el tutor llama al PFFF, este no viene, justificándose.</p> <p>Los padres no los llevan a terapias especializadas a sus hijos, algunos padres lo dejan a su suerte</p>

**E. Diagnóstico de la gestión de la convivencia escolar (CGE 5)**

Preguntas de análisis	Análisis de los datos obtenidos	Problemas	Causas ¿Por qué suceden?
¿Cómo influye en el logro de aprendizajes y permanencia de los y las estudiantes de la IE?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El 100% de aulas del nivel Inicial y primaria elaboraron y ejecutaron sus normas de convivencia con el apoyo de los tutores y comité de aula por grado.</li> <li>✓ En la prevención y atención la violencia escolar del total de padres de familia solo se pudo atender al 60% que son los más comprometidos con sus hijos.</li> <li>✓ Se participa y comunica con anticipación a reuniones de escuela para padres y solo asisten un 50% de los convocados.</li> </ul>	<p>Los padres de familia con asisten a reuniones para la prevención de la violencia escolar.</p> <p>Falta de liderazgo pedagógico de los docentes al realizar la escuela para padres.</p>	<p>Las actividades están mal dirigidas por los tutores de cada grado.</p> <p>Desconocimiento de las directivas y plataforma del SiseVe de parte de la comunidad educativa.</p> <p>Madres de familia solteras y hogares disfuncionales</p>

## 3.2 FUNCIONAMIENTO DE LA IE

### 3.2.1 RESULTADOS DEL FUNCIONAMIENTO

Preguntas de análisis	Análisis de los gráficos obtenidos	Problemas relacionados	Causas asociadas
¿Qué compromisos alcanzaron las metas propuestas en los dos últimos años?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logro de Aprendizajes en los niveles de inicial, primaria y secundaria.</li> </ul>	La ejecución de lo planificado presenta siempre algunas limitaciones en la ejecución, esto se observa en el monitoreo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dirección se distrae mucho con temas administrativos.</li> <li>Falta de liderazgo pedagógico en la toma de decisiones.</li> <li>Falta de asesoramiento al personal directivo y docentes.</li> </ul>
¿Qué compromisos no alcanzaron las metas propuestas en los dos últimos años?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retención interanual de estudiantes en todos los grados.</li> </ul>		

Procesos de la IEP		Estatus del proceso		Problemas relacionados al proceso	Causas asociadas
Dirección y liderazgo	Desarrollar planeamiento institucional	35%	Proceso insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Débil alineamiento estratégico de IIGG.</li> <li>Insuficiente relación de los convenios con la mejora de aprendizajes.</li> <li>Inadecuado proceso de evaluación de la gestión escolar.</li> </ul>	Instrumentos de gestión limitadamente consensuados.
	Gestionar relaciones interinstitucionales y comunitarias	50%	Proceso en desarrollo		Las alianzas estratégicas son escasas y no apuntan a la mejora de los aprendizajes.
	Evaluar la Gestión escolar	45%	Proceso insuficiente		Desconocimiento y evaluación por competencias parcial de los procesos de gestión escolar.

Procesos de la IEP		Estatus del proceso		Problemas relacionados al proceso	Causas asociadas
Desarrollo pedagógico y convivencia escolar	Gestionar la matrícula	90%	Proceso en desarrollo	Demora de PPF en actualizar Ficha de matrícula.	Dejadez de algunos padres para cumplir con la documentación de sus menores.
	Preparar condiciones para la gestión de los Aprendizajes	75%	Proceso en desarrollo	Desarrollo del enfoque por competencias con limitaciones en su ejecución.	Limitado manejo de procesos de Planificación curricular.
	Fortalecer el desempeño docente	65%	Proceso insuficiente	Insuficiente espacio de socialización docente para la reflexión pedagógica.	Personal docente en proceso de adecuación del CNEB en su praxis pedagógica.
	Gestionar los aprendizajes	70%	Proceso insuficiente		
	Gestionar la convivencia	60%	Proceso en desarrollo		Directora aún en proceso de sistematización de resultados pedagógicos

	escolar y la participación			Insuficiente Monitoreo y acompañamiento	para adecuada toma de decisiones.
				Limitada aplicación de las normas de convivencia entre todos los actores educativos.	Comunidad educativa en proceso de sensibilización para una adecuada aplicación de las normas de convivencia.

Procesos de la IEP		Estatus del proceso		Problemas relacionados al proceso	Causas asociadas
Soporte al funcionamiento de la IEP	Administrar el potencial humano	60%	Proceso en desarrollo	Tardanzas de algunos docentes.	No aplicación de Estrategias para control de asistencia y puntualidad.  Malos hábitos que vienen desde casa.  No se explotan las bondades de los materiales x desconocimiento de su uso.  PPFF no cumplen compromiso de pago
	Administrar la infraestructura, los servicios básicos y complementarios.	65%	Proceso en desarrollo	Inadecuado uso de los SSHH por parte de algunos estudiantes.	
	Administrar los bienes, recursos y materiales educativos.	85%	Proceso en desarrollo	Materiales educativos no utilizados en su totalidad por desconocimiento docente.	
	Administrar recursos económicos.	80%	Proceso en desarrollo	Retrasos en el pago de pensiones	

NIVEL DE IMPLEMENTACIÓN DE LOS INDICADORES DE FUNCIONAMIENTO DE LA IE					
Procesos de la IE		Estatus del proceso		Problemas relacionados al proceso	Causas asociadas
Dirección y liderazgo	Desarrollar planeamiento institucional	Proceso en desarrollo		El equipo directivo se encuentra en proceso al poner en práctica el liderazgo pedagógico	Maduración del perfil de la directora para gestionar a la IEP Ritmo de crecimiento y consolidación de la IEP en cuanto a las metas de atención.
	Gestionar relaciones interinstitucionales y comunitarias	Proceso en Desarrollo			
	Evaluar la gestión escolar	Proceso Fortaleza			
Desarrollo pedagógico y convivencia escolar	Gestionar la matrícula	Proceso Fortaleza		PPFF no traen documentos a tiempo  El programa de desarrollo y fortalecimiento del desempeño docente se	Deben en otras IEP. No están bien registrados en la RENIEC.  Nivel de desempeño docente. Desarrollo de habilidades blandas del personal docente, estudiantes y familias.
	Preparar condiciones para la gestión de los aprendizajes	Proceso Fortaleza			
	Fortalecer el desempeño docente	Proceso en Desarrollo			

	Gestionar los aprendizajes	Proceso en Desarrollo	encuentra en el nivel de proceso.	
	Gestionar la convivencia escolar y la participación	Proceso en Desarrollo		
Soporte al funcionamiento de la IE	Administrar los recursos humanos	Proceso en Desarrollo	El programa de mantenimiento y funcionamiento de la IEP se encuentra en el nivel de desarrollo.	La IEP cuenta con un sistema de cómputo donde se encuentra la información del personal, recursos materiales, los planes de desarrollo para cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
	Administrar la infraestructura, los servicios básicos y complementarios	Proceso Fortaleza		
	Administrar los bienes, recursos y materiales educativos	Proceso Fortaleza		
	Administrar recursos económicos	Proceso Fortaleza		

### 3.2.2 ANÁLISIS DEL ENTORNO DE LA IE

Factores del entorno relacionados a la IEP			Estrategias en relación al entorno
Riesgos	Principales problemas que afectan a la comunidad donde se encuentra la IEP	Uso inadecuado y en exceso de la tecnología	Concientizar sobre el uso adecuado de la tecnología
	Riesgos priorizados que afectan la IE	Pandillajes Robos	
Potencial	Principales fortalezas de la comunidad donde se ubica la IEP	Interés de los padres por dar mejor educación a sus hijos	Desarrollar actividades que permitan un rol más activo de los PPF.
Actores del entorno	Instituciones que trabajan en la comunidad donde se ubica la IEP	Muestran interés por la presencia de nuestra IEP	Fortalecer vínculos con la comunidad a través de actividades participativas

VINCULACIÓN CON EL ENTORNO DE LA IEP
<p>✓ Para nuestra institución educativa privada "Saint Camillas School", es muy importante el trabajo con los aliados estratégicos, porque ello permitiría concretar la construcción de los aprendizajes más sólidos y a su vez se fortalecería a la comunidad educativa en general, entre los aliados estratégicos más cercanos tendríamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Municipalidad distrital.</li> <li>• La comisaria.</li> <li>• El cuerpo general de bomberos.</li> <li>• La parroquia.</li> <li>• Las pequeñas y micros empresas del distrito.</li> <li>• Entre otras instituciones públicas y privadas con que contaremos a fin de tenerlos como aliados estratégicos</li> </ul>

### 3.3 DIAGNÓSTICO DE AGENTES EDUCATIVOS

DOCENTE	FORTALEZA	DEBILIDADES
Capacitación	Docentes capacitados por la I.E. y por su cuenta en verano.	Algunos docentes no se actualizan por falta de convicción y desarrollo profesional y otros por carencias económicas.
Autoestima	Docentes con alto nivel de autoestima.	Docentes con problemas del entorno familiar y auto identificación personal.
Participación	Docentes motivados, perseverantes y predispuestos a participar en las diversas actividades pedagógicas y administrativas de la IEP.	Algunos docentes participan por compromiso pero no por convicción en las diversas actividades pedagógicas y administrativas de la IEP.
Compromiso	80% de docentes identificados y comprometidos con la institución educativa.	20% docentes no se identifican con la institución educativa, solo cumplen su labor.
Valores	Docentes demuestran actitudes que evidencian la práctica de valores.	Existe celo profesional, manejo de emociones personales.

PADRES DE FAMILIA	FORTALEZA	DEBILIDADES
Responsabilidad.	Padres de Familia asumen con responsabilidad su rol educativo y formador de sus menores hijos.	Muchos padres de familia y apoderados no asumen responsablemente su rol de apoyo al proceso educativo y no se preocupan en la educación de sus hijos.
Instrucción	El 60% de padres de familia cuentan con nivel de instrucción de educación secundaria y superior.	El 25% de padres de familia, y apoderados solo cuentan con el grado de instrucción primaria, primaria incompleta y secundaria incompleta y el 15% no refiere el grado de instrucción.
Ocupación	El 70% de padres de familia de la institución educativa cuentan con trabajo estable y por lo tanto se encuentran dentro de la Población Económicamente Activa adecuadamente empleada.	El 30% de padres de familia de la institución educativa no cuentan con trabajo estable y otros subempleados y Desempleados.
Autoestima	Padres de familia con alto nivel de autoestima.	La mayoría de los padres de familia cuenta con problemas de autoestima, es decir tienen bajo nivel de autoestima.
Organización	Padres de familia organizados en el comité de aula.	Falta de compromiso de algunos integrantes del comité de aula y los padres de familia para apoyar el proceso educativo.

Participación	Participación de los padres de familia a través de los Comité de Aula.	Escasa participación de los Padres Familia en asambleas y reuniones que organiza la IEP
---------------	--	---

Valores	Padres de familia practican actitudes que demuestra la práctica de los valores., en la institución y contexto de la comunidad.	Familias desintegradas conformismo y no se encuentran bien organizados para ejecutar actividades de ayuda mutua, y demuestran actitud negativa al omite de aula y existe rencillas y pesimismo.
---------	--	---

Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Salud</li> <li>• Comisaria</li> <li>• Apoyo Serenazgo</li> <li>• Supermercados</li> <li>• Apoyo de la Municipalidad</li> <li>• Educación Superior</li> <li>• Capacitación de la UGEL.</li> <li>• ONG y universidades públicas y privadas ofrecen capacitación a docentes</li> <li>• Medios de transporte público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia en familias</li> <li>• Programas de Tv con contenido inadecuado</li> <li>• Internet sin control en casa</li> <li>• Familias disfuncionales</li> <li>• Jóvenes integrantes de las barras bravas.</li> <li>• Pandillaje.</li> <li>• Asaltos por la zona.</li> </ul>

### **3.4 OBJETIVOS DE GESTIÓN ESCOLAR CENTRADA EN LOS APRENDIZAJES**

CGE	Objetivos institucionales
1	- Mejorar y/o elevar el nivel de logro de aprendizajes de los estudiantes en correspondencia a las demandas del entorno y las competencias de las áreas curriculares, de los niveles de inicial, primaria y secundaria en los diferentes grados.
2	- Mantener y/o asegurara la permanencia y la culminación optima de los estudiantes al sistema educativo en nuestra casa de estudios, administrando con eficiencia la calidad del servicio educativo y el el potencial humano, según los factores de riesgos identificados de abandono, traslado, repitencia.
3	- Garantizar el cumplimiento de la calendarización programada, la optimización del tiempo efectivo de clases y las condiciones operativas previstas, a fin de gestionar los aprendizajes y asegurar la prestación del servicio educativo, de acuerdo a las actividades programadas.

<b>4</b>	- Optimizar el monitoreo, acompañamiento y evaluación a la práctica pedagógica y al aprendizaje de los estudiantes, mediante la visita al aula virtual, trabajo colegiado y diálogo asertivo, a fin de identificar fortalezas y debilidades que permitan desarrollar acciones orientadas al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, con énfasis en la planificación, conducción-mediación y evaluación formativa.
<b>5</b>	- Fortalecer la sana convivencia escolar poniendo énfasis en un ambiente de respeto y de relaciones armoniosas entre todos los integrantes de la institución educativa privada "Saint Camilla School", así mejorar la participación democrática y mitigar el nivel de violencia social.

### 3.5 PROBLEMAS PRIORIZADOS

PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA EN LOS NIVELES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA.

Problema pedagógico	Causas	Necesidades de aprendizaje	Alternativas de solución
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déficit de la comprensión lectora, en los niveles inferencial y crítico valorativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta capacitar a los docentes en estrategias de comprensión en los niveles inferencial y crítico valorativo. El Plan Lector no es aprovechada con un propósito claro: de animación a la lectura / dominio de estrategias de comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la comprensión lectora en los educandos, respecto al nivel inferencial y criterial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir desarrollando las capacidades lectoras en los educandos.</li> <li>• Organizar el proyecto de Plan lector institucional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadamente el 70% de los educandos se ubican por debajo del nivel satisfactorio en la competencia de matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés de los educandos en el área</li> <li>• Falta de capacitación docente en estrategias matemáticas.</li> <li>• La planificación anual no ha previsto la generación de condiciones para atender a la demanda y sus necesidades de aprendizaje (enfoque por competencias)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el rendimiento académico de los educandos en el área de Matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir desarrollando las capacidades matemáticas en los educandos.</li> <li>• Motivar a los educandos mediante actividades lúdicas y partiendo de situaciones problemáticas contextualizadas.</li> <li>• Capacitar al personal docente.</li> </ul>

## NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUES TRANSVERSALES

### Nivel Inicial

FORTALEZAS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son cariñosos y muestran empatía entre sus pares.</li> <li>- Disfrutan del canto y del baile.</li> <li>- Aprenden jugando.</li> <li>- Disfrutan de cuentos y dramatizaciones.</li> <li>- Demuestran desenvolvimiento en la expresión corporal.</li> <li>- Realizan actividades gráfico plásticas.</li> <li>- Comunican sus deseos.</li> <li>- Demuestran su afectividad y empatía con sus pares.</li> <li>- Realizan lectura de imágenes.</li> <li>- Realizan trabajos con material reciclado.</li> <li>- Reconocen la tradición que su familia tiene para la Navidad.</li> <li>- Identifican y conocen la historia del Nacimiento de Jesús.</li> <li>- Reconocen a Jesús como hijo de Dios.</li> <li>- Reconoce a María como la Madre de Jesús.</li> <li>- Realizan secuencias por color, tamaño y forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el lenguaje, que esté acorde a su edad.</li> <li>- Expresar sus necesidades en forma oral y corporal.</li> <li>- Mencionar sus datos personales.</li> <li>- Desarrollar su imaginación, a veces confunde la realidad con la fantasía.</li> <li>- Desarrollar su lenguaje de acuerdo a su edad.</li> <li>- Respetar los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Comprender la sucesión de tiempo, la noción pasado y futuro.</li> <li>- Expresar sus ideas de forma clara y coherente en su nivel literal e inferencial.</li> <li>- Crear pequeñas historias a través de imágenes.</li> <li>- Reconocer los cuidados del medio ambiente.</li> <li>- Realizar trabajos en equipo, siguiendo acuerdos de convivencia.</li> <li>- Concientizar el trabajo de material reciclado.</li> <li>- Realizar experimentos sencillos.</li> <li>- Mantener y poner en práctica una adecuada conciencia ambiental.</li> <li>- Practicar hábitos alimenticios.</li> <li>- Desarrollar la autonomía e independencia en actividades de la vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque de Derechos</li> <li>-</li> <li>- Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad</li> <li>- Enfoque Intercultural</li> <li>- Enfoque de Igualdad de Género</li> <li>- Enfoque Ambiental</li> <li>- Enfoque de búsqueda de la Excelencia</li> <li>- Enfoque de Orientación al Bien Común</li> </ul>

## Nivel Primaria

FORTALEZAS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son participativos en las diferentes actividades.</li> <li>- Muestran creatividad.</li> <li>- Demuestran responsabilidad en las tareas asignadas.</li> <li>- Les gusta trabajar en equipo.</li> <li>- Se comunican con sus pares y maestros utilizando expresiones adecuadas.</li> <li>- Leen e interpretan imágenes.</li> <li>- Resuelven situaciones matemáticas usando las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>- Clasifican y agrupan según el interés y los elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de educandos con diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas con iguales oportunidades de aprendizaje.</li> <li>- Expresión en forma natural y espontánea según su interés.</li> <li>- Utilizar correctamente el vocabulario para escribir.</li> <li>- Leer y comprender los diferentes textos.</li> <li>- Controlar sus emociones orientándose en la situación.</li> <li>- Colaborar en el seguimiento de los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Contribuir al cuidado del ambiente - limpieza del aula y en todos los espacios que asista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque de Derechos</li> <li>- Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad</li> <li>- Enfoque Intercultural</li> <li>- Enfoque de Igualdad de Género</li> <li>- Enfoque Ambiental</li> <li>- Enfoque de</li> </ul>

FORTALEZAS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionan ideas para establecer los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Reflexionan sobre el cuidado del ambiente</li> <li>- Oran agradeciendo a Dios por lo que tienen</li> <li>- Valoran las creaciones artísticas de sus pares.</li> <li>- Ejecuta sus proyectos desde su vivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la resolución del problema.</li> <li>- Estimar y calcular cantidades.</li> <li>- Traducir datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Participar en encuentros y jornadas celebrando con fe la unión familiar.</li> <li>- Respetar al prójimo y todo lo creado por Dios.</li> <li>- Practicar el respeto a las expresiones de sus compañeros.</li> <li>- Reconocer que los niños y niñas tienen igualdad en derechos.</li> <li>- Atender a las necesidades diferentes de sus compañeros.</li> <li>- Elaborar sus creaciones y describirlas, demostrando sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>búsqueda de la Excelencia</li> <li>- Enfoque de Orientación al Bien Común</li> </ul>

## Nivel Secundaria

FORTALEZAS	NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES / TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad.</li> <li>• Deduce e interpreta situaciones a partir de la observación.</li> <li>• Tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente.</li> <li>• Se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros.</li> <li>• Deduce e interpreta situaciones a partir de la observación.</li> <li>• Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros.</li> <li>• Va dominando el cambio cognitivo para la toma de decisiones.</li> <li>• El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual.</li> <li>• Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto.</li> <li>• Necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc.</li> <li>• Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.</li> <li>• Se requiere un acompañamiento permanente para adaptarse al nivel educativo.</li> <li>• En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien.</li> <li>• Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio "Yo".</li> <li>• Afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses.</li> <li>• Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: Personal, familiar, social, escolar.</li> </ul>	<p>Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de Orientación al bien común.</p> <p>Enfoque Intercultural.</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p> <p>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia.</p> <p>Enfoque Ambiental.</p> <p>Enfoque de Derechos.</p>

## **IV. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.**

### **4.1. CONCEPCIÓN DE EDUCACIÓN:**

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

### **4.2. CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE**

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

#### **a) PARADIGMA COGNITIVO:**

##### **TEORIA DE PIAGET**

“La meta principal de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres que sean creativos, inventores y descubridores.

La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”. (p.148).

Recordemos que son cuatro los estadios que caracterizan el desarrollo cognitivo del niño y del adolescente. El primero se denomina **sensorio motor** y abarca el período que va de los 0 a los 2 años, esta etapa es importantísima ya que logra sobre su culminación distintas habilidades motrices y mentales. Los primeros movimientos voluntarios son extensiones de actos reflejos, de allí que la mayoría de sus movimientos se dirigen al propio cuerpo y no a objetos distantes. Promediando este período y ante la creciente coordinación visual motriz él bebe ya puede dirigir sus actividades a objetos más distantes.

En el epílogo de esta fase ya está en condiciones de presentarse el mundo en imágenes y símbolos mentales, otra característica de esta fase está dada por el inicio del habla que le permite representar objetos ausentes, por último, las actividades lúdicas constituyen un factor muy importante.

El segundo período es el **pre operacional** que se extiende desde los 2 años hasta los 7 aproximadamente, asimismo a éste lo podemos dividir en dos sub estadios , uno pre conceptual que se extiende entre los 2 a 4 años en donde la habilidad más destacada pasa por el razonamiento transductivo, esto significa sencillamente que los niños razonan, pero sin el alcance inductivo ni deductivo, sino yendo de un caso particular a otro, con la finalidad de formar preconceptos, un ejemplo de esto sería cuando los niños observan a sus madres peinándose y en esa ocasión ellas lo hacían para ir de compras, a partir de una situación similar siempre asociarían que salen de compras. Otra particularidad de este período está signada por el juego simbólico y las conductas egocéntricas.

El segundo sub período es el intuitivo, su edad mental transcurre entre los 4 a 7 años aproximadamente, su inteligencia se circunscribe a ser meramente impresionista, ya que solo capta un aspecto de la situación, carecen aún de la capacidad de conservación de cantidad y esto se debe entre otras cosas a que son incapaces de retrotraer el proceso al punto de origen.

El tercer estadio del **desarrollo cognitivo** es el operatorio concreto, su período se extiende entre los 7 a 11 años aproximadamente, el razonamiento se vincula en esta etapa casi exclusivamente con la experiencia concreta. Tiene la capacidad de describir su medio, también ya adquirió la facultad de conservación de sustancias y pesos como asimismo la habilidad de descentración y la formación de clasificaciones coherentes.

Por último, se encuentra el **estadio operacional formal**, éste lo ubicamos entre los 11 años hasta la adolescencia, los jóvenes ya en esta etapa pueden razonar de manera hipotética y en ausencia de pruebas materiales. Asimismo, está en condiciones de formular hipótesis y ponerlas a prueba para hallar las soluciones reales de los problemas entre varias soluciones posibles, alcanzando en esa oportunidad el razonamiento hipotético deductivo.

## **TEORIA DE AUSUBEL**

Ausubel, plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

“La idea central de la teoría de Ausubel (1970) es lo que él define como aprendizaje significativo. Para este autor este aprendizaje es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. El aprendizaje debe tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto, su teoría se llama del aprendizaje significativo, ya que para este autor algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápido, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días” (p.91).

El aprendizaje primero requiere del alumno un conjunto de conocimientos para resolver una situación de crisis cognitiva y ante esta situación se presenta la necesidad de conocimientos nuevos también. Pues existe una diferencia entre los conocimientos previos y los nuevos significados, los cuales son presentados por el docente como el planteamiento de retos o problemas para su resolución. Esta actuación del docente motiva al estudiante a conducirse conscientemente de tal manera que con su propia voluntad busque la solución al problema, es decir con su motivación intrínseca y es ahí donde el aprendizaje toma significancia.

### **Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.**

En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de " tirar la cuerda " ¿No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo? ¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿No es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir movimiento? Estas ideas conforman el fundamento en física de la mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa ni tampoco convertida en tal durante el proceso de internalización, por otra parte, el aprendizaje por recepción puede ser significativo si la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos e interactúan con los "subsensores" existentes en la estructura cognitiva previa del educando.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL; 1983:46).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y

prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota" , ese símbolo sirve también como signifiante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

### **Aprendizaje de proposiciones.**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

## **b) TEORÍA CONTEXTUAL**

### **TEORIA DE VIGOTSKY**

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

“La vida del hombre no sería posible si este hombre hubiera de valerse solo del cerebro y las manos, sin los instrumentos que son un producto social. La vida material del hombre está mediatizada por los instrumentos y de la misma manera, también su actividad psicológica está mediatizada por eslabones producto de la vida social, de los cuales el más importante es el lenguaje” (p.220). Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

## c) TEORÍA HUMANISTA

### TEORIA DE MASLOW

La teoría de Abraham Maslow propone que el ser humano presenta necesidades, las cuales va satisfaciendo por niveles, hasta llegar a la autorrealización personal. Esto lo refleja en su Pirámide de Necesidades. Teniendo en cuenta esta teoría, se considera necesario enfocar este panorama dentro de la perspectiva de una educación integral, que busca una formación integral abarcando todos los aspectos de la persona.

“Maslow propuso una psicología humanista de la tercera fuerza que era menos determinista, más centrada en los valores que el psicoanálisis o el conductismo. Propuso que la gente se desarrolla a través de cinco niveles de una jerarquía de necesidades: fisiológicas, de seguridad, de amor y de pertenencia, de estima y de autorrealización. En las cuatro etapas inferiores, la persona es motivada por las deficiencias. En la etapa superior, la autorrealización la persona es motivada por la motivación del ser y tiene características distintivas de las cuales la más importante es la creatividad. Las experiencias cumbres son estados místicos de conciencia que particularmente son comunes entre la gente autorrealizada. Instaba a los empleadores a preocuparse más por las necesidades de crecimiento de sus empleados, y a los educadores a alentar el crecimiento personal y la creatividad de sus estudiantes” (p. 462).

Esta teoría se contrapone al psicoanálisis y a la teoría conductista, ya que el humanismo ve a la persona desde una visión holística y positiva, donde el centro de atención es la experiencia subjetiva del sujeto. Las personas son seres activos que tienen la capacidad de desarrollarse, y su instinto básico y su dignidad residen en la confianza que se tienen en sí mismos pero que esta confianza se puede desarrollar con la ayuda externa de un guía, en el ámbito empresarial son los jefes y en el ámbito educativo los docentes, preocupados no solo de la parte cognitiva sino también por la emocional.

### **4.3. COMPONENTES DEL CURRÍCULO**

- Las competencias son capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
- Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los educandos utilizan para afrontar una situación determinada. Los docentes de idioma japonés adaptarán algunas capacidades, de acuerdo a las exigencias del idioma japonés y vincularlas a los lineamientos educativos vigentes.
- Los desempeños son descripciones específicas de lo que hacen los educandos respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.
- Los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de los educandos que progresan en una competencia determinada.
- La metodología recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante.
- La organización del tiempo y del espacio se distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes trabajarán la programación anual y dos unidades de aprendizaje por bimestres; realizarán las sesiones de aprendizaje por semana, de acuerdo con el desempeño a trabajar.

#### **4.4 PROCESOS PEDAGÓGICOS**

Una condición básica de todo proceso pedagógico es la calidad del vínculo del docente con sus estudiantes. En el modelo pedagógico más convencional, donde los estudiantes tienen un rol pasivo y receptivo, el docente no se vincula con ellos, solo les entrega información: además de controlar su comportamiento. El desarrollo de competencias, es decir, el logro de aprendizajes que exigen actuar y pensar a la vez requieren otro modelo pedagógico donde el vínculo personal del docente con cada uno es indispensable. Estamos hablando de un vínculo de confianza y comunicación, basado en altas expectativas respecto de las posibilidades que tengan sus estudiantes para aprender todo lo que necesitan, por encima de las limitaciones del medio o de cualquier adversidad.

Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevantes (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver, cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos. Solo así las posibilidades de despertarles interés, curiosidad y deseo serán mayores, pues se sentirán desafiados a poner a prueba sus competencias para poder resolverlas, a cruzar el umbral de sus posibilidades actuales y atreverse a llegar más lejos.

El denominado conflicto cognitivo supone una disonancia entre lo que los estudiantes sabían hasta ese momento y lo nuevo que se les presenta, constituyendo por eso el punto de partida para una indagación que amplíe su comprensión de la información y le permita elaborar una respuesta. El reto o desafío supone, además, una provocación para poner a prueba las propias capacidades. En suma, se trata de una situación que nos coloca en el límite de lo que sabemos y podemos hacer.

#### **PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN**

Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los estudiantes los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc., es decir, de los aprendizajes que se espera que logren y, de ser pertinente, cómo estos serán evaluados al final del camino, de modo que se involucren en él con plena conciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo. Esto supone informarles también el tipo de tareas que se espera que puedan cumplir durante el proceso de ejecución.

## **MOTIVACIÓN E INCENTIVO**

Los procesos pedagógicos necesitan despertar y sostener el interés e identificación con el propósito de la actividad, con el tipo de proceso que conducirá a un resultado y con la clase de interacciones que se necesitará realizar con ese fin. La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento gratuito que se realice antes de empezar la sesión, sino más bien es el interés que la unidad planteada en su conjunto y sus respectivas sesiones logren despertar en los estudiantes de principio a fin. Un planteamiento motivador es el que incite a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso.

## **SABERES PREVIOS**

Todos los estudiantes de cualquier condición social o zona geográfica, cultura o trayectoria personal tienen vivencias, conocimientos, habilidades, creencias y emociones que se han ido cimentando en su manera de ver y valorar el mundo, así como de actuar en él. Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo.

## **GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.**

Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes: aprender técnicas, procedimientos, habilidades cognitivas; asumir actitudes: desarrollar disposiciones afectivas o habilidades socioemocionales. Es indispensable observar y acompañar en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares, asociaciones diversas de hechos, ideas, técnicas y estrategias.

### **4.5 PRINCIPIOS EDUCATIVOS**

La educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Por ello se sustenta en los principios de la Educación (Ley General de Educación, Art. 8°):

- ❖ **CALIDAD** que busca asegurar la eficiencia de los procesos y eficacia en los logros y mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía y el trabajo.
- ❖ **EQUIDAD** que posibilite una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que de oportunidad a los que menos oportunidades tienen.
- ❖ **ÉTICA** son declaraciones propias del ser humano, que apoyan su necesidad de desarrollo y felicidad, los principios son universales y se los puede apreciar en la mayoría de las doctrinas y religiones a lo largo de la historia de la humanidad.

- ❖ **INTERCULTURALIDAD** que contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.
- ❖ **DEMOCRACIA** que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación.
- ❖ **INCLUSION** que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.
- ❖ **CONCIENCIA AMBIENTAL** que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida.
- ❖ **CREATIVIDAD E INNOVACIÓN** que promuevan la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.
- ❖ **IGUALDAD DE GÉNERO**, es el derecho a la igualdad y a la no discriminación.
- ❖ **DESARROLLO SOSTENIBLE**, se orientará a la búsqueda de equilibrio entre las actividades económicas, sociales y medioambientales.

## V. PERFILES

### 5.1 Perfil del estudiante:

DIMENSIÓN	PERFIL REAL	PERFIL IDEAL
<b>SOCIO AFECTIVO</b>	Baja autoestima.	Elevada autoestima. Siendo consciente de sus capacidades y limitaciones.
	Inseguridad en sus decisiones.	Demuestra seguridad en sus actividades.
	Muestra grado de agresividad en sus reacciones.	Asertividad ante sus problemas y de los demás.
	En ocasiones no cumple con sus tareas educativas. Algunos no respetan las normas de convivencia.	Cumple con todos sus deberes. Respeto y practica las normas de convivencia.
	Practica inadecuadamente los valores.	Práctica y vivencia los valores de amor, solidaridad, respeto, responsabilidad y honestidad. Fe en Dios. Perseverancia.
	Tienen poca preocupación sobre su medio ambiente y no asume su responsabilidad ante riesgos y desastres.	Respeto y valora su medio ambiente, participa en su conservación. Asume medidas de prevención ante riesgos y desastres.
	Asume la disciplina como efecto de la presión y no por convicción.	Asume la disciplina por convicción y criterio propio.
	Descuida la práctica de hábitos de limpieza, orden, higiene y puntualidad.	Practica hábitos de limpieza, orden e higiene y puntualidad.
	Indisciplina escolar, desorganización.	Demuestra actitud disciplinaria organizando adecuadamente su tiempo.
	Practica malos hábitos alimenticios.	Posee y practica buenos hábitos alimenticios.
	Poco respetuoso con los símbolos patrios.	Respeto los Símbolos Patrios. Desarrolla actitudes de respeto por su entorno social, tradiciones y símbolos patrios.

	Muestra indiferencia, desconocimiento ante la realidad del país.	Es consciente de su realidad preparándose para ser agente de cambio en la transformación socioeconómica del país.
	Desconoce sus derechos.	Reconoce la importancia de hacer respetar sus derechos y cumple con sus deberes.
	No trabaja adecuadamente en grupo.	Se organiza y asume responsabilidades grupales.
	No es consciente de su estilo de aprendizaje.	Reconoce a través de la meta cognición su estilo de aprendizaje y lo refuerza.
<b>COGNITIVA</b>	Aprendizaje cognitivista en inicio y persistencia de aprendizaje tradicional.	Desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo, analítico, creativo y de investigación.
	No es investigador; se conforma con los conocimientos que recibe en el aula.	Investiga en forma permanente para ampliar y adquirir nuevos conocimientos.
	Bajo nivel de concentración.	Desarrolla la capacidad de un alto nivel de concentración, memoria y atención.
	Sin actitud crítica y analítica.	Analiza los conocimientos adquiridos.
	Estudia condicionado a un mérito aprobatorio.	Estudia por convicción para lograr su realización.
	Participa activamente en las actividades que programa las I.E.	Utiliza sus conocimientos, habilidades y actitudes para el desarrollo de sus capacidades y valores.
	Presenta bajo rendimiento escolar.	Demuestra un alto nivel académico en su desarrollo intelectual.
	Dificulta en la expresión oral y la comprensión lectora.	Se comunica con claridad y coherencia y desarrolla su capacidad de comprensión oral y escrita.
	No usa métodos y técnicas de estudio.	Utiliza métodos y técnicas de estudio.
		Posee herramientas que le permiten enfrentar un mundo globalizado.
<b>PSICOMOTRIZ</b>	Participa inactividades deportivas, culturales y artísticas.	Aplica sus destrezas psicomotoras participando en actividades deportivas, culturales y artísticas.
	Limitado desarrollo de capacidad manual y creativa.	Desarrolla su capacidad manual y creativa.
	Usa inadecuadamente su expresión corporal para comunicarse.	Usa adecuadamente su expresión corporal para comunicarse.

## 5.2 Perfil del padre y madre de familia:

Dimensiones	Perfil Real	Perfil Ideal
<b>APECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de comunicación</li> <li>• Permisividad con las normas y límites</li> <li>• Demandantes</li> <li>• Falta de acompañamiento afectivo</li> <li>• Padres que no crean espacios de compartir actividades comunes con sus hijos.</li> <li>• Padres que buscan en el colegio la solución a sus problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuada comunicación afectiva dentro de la familia</li> <li>• Establecimiento claro de normas y límites</li> <li>• Asertivos</li> <li>• Adecuada relación con sus hijos</li> <li>• Padres que compartan espacios en actividades productivas con sus hijos</li> <li>• Padres que asumen sus responsabilidades</li> </ul>
<b>CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés por la información escrita que brinda el colegio (boletines informativos, comunicados)</li> <li>• Inadecuado hábito de lectura</li> <li>• Desinformación</li> <li>• Padres con un nivel de instrucción superior</li> <li>• Poca búsqueda de espectáculos culturales</li> <li>• Padres consumidores</li> <li>• Padres transculturizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padres lectores asiduos</li> <li>• Busca estar informado</li> <li>• Está atento a la información escrita del colegio</li> <li>• Padres profesionales que promuevan la aspiración de metas objetivas a corto, mediano y largo plazo.</li> <li>• Padres que incentivan la valoración de las manifestaciones culturales</li> <li>• Padres con identidad nacional.</li> </ul>
<b>FAMILIAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desintegración familiar</li> <li>• Rol pasivo de papás</li> <li>• Padres con inadecuado léxico para comunicarse con sus hijos.</li> <li>• Padres que no promueven la responsabilidad en sus hijos.</li> <li>• Padres sin autoridad ante sus hijos.</li> <li>• Algunos padres promueven la solidaridad y otros la indiferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume sus roles y funciones dentro de la familia.</li> <li>• El padre se involucra en el desarrollo afectivo, emocional, social y académico de sus hijos junto con su esposa.</li> <li>• Padres con un lenguaje asertivo y educado.</li> <li>• Padres que fomenten el valor de la responsabilidad en todos los ámbitos.</li> <li>• Padres que promuevan el respeto entre sus hijos.</li> <li>• Padres solidarios.</li> </ul>

### 5.3 Perfil del docente

DIMENSIONES	ASPECTOS	PERFIL REAL	PERFIL IDEAL
P E R S O N A L  S O C I A L	ACEPTACIÓN Y VALORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultivan valores éticos.</li> <li>• Algunos docentes con poca tolerancia ante dificultades con sus alumnos.</li> <li>• Docentes cultivan su autoestima personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultivan valores éticos, cívicos, religiosos, sociales; siendo modelos de vida para los alumnos.</li> <li>• Docentes demuestran tolerancia y buen sentido del humor.</li> <li>• Conserva y perfecciona su salud física y mental.</li> <li>• Demuestra apertura a lo nuevo y distinto.</li> </ul>
	LIDERAZGO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocos docentes no ejercen liderazgo.</li> <li>• Algunos docentes sobreprotegen al alumno, impidiendo el desarrollo de su autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene condiciones para ser líder en la IEP y en su comunidad.</li> <li>• Brinda autonomía y responsabilidad al estudiante.</li> <li>• Fomenta la participación de padres de familia en actividades del colegio.</li> <li>• Plantea soluciones eficaces</li> </ul>

**Perfil Del Docente**

DIMENSIONES	ASPECTOS	PERFIL REAL	PERFIL IDEAL
<b>P R O F E S I O N A L</b>	<b>DOMINIO CURRICULAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hacen uso de principios pedagógicos.</li> <li>•Elabora documentos técnicos pedagógicos.</li> <li>•Elabora y aplica el modelo de programación en T.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unifican criterios para el uso óptimo de los principios pedagógicos.</li> <li>• Uso eficaz de la programación.</li> </ul>
	<b>DOMINIO DISCIPLINAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demuestra dominio disciplinario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se actualiza constantemente en su área.</li> <li>• Incorpora contenidos actualizados en la planificación.</li> </ul>
	<b>CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Poca variedad en el uso de métodos, procedimientos y estrategias.</li> <li>•Planifica la conducción y evaluación de las actividades de aprendizaje.</li> <li>•La evaluación se realiza en base a las capacidades y destrezas que se desarrolla en el alumno con limitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversos métodos, procedimientos, estrategias y técnicas que favorecen el aprendizaje del estudiante.</li> <li>• Aplicación correcta en la evaluación por competencia, capacidades y destrezas</li> </ul>
	<b>INVESTIGACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos docentes no promueven proyectos de investigación en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña proyectos que fomentan la investigación y el trabajo en equipo en todas las áreas.</li> </ul>
	<b>USO DE RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco uso del entorno natural y social de la institución y la comunidad.</li> <li>• Uso de materiales estructurados y no estructurados.</li> <li>• Uso de recursos audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso más continuo del entorno natural y social.</li> </ul>
	<b>USO DEL ESPACIO Y TIEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En ocasiones las sesiones de aprendizaje son interrumpidas por diversos factores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administra adecuadamente Su tiempo.</li> </ul>

#### 5.4 PERFIL DE LA DIRECTORA

ASPECTOS	PERFIL REAL	PERFIL IDEAL
<b>INTERACCION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúan asertivamente con el personal demostrándole respeto.</li> <li>• Mantiene una adecuada comunicación con la comunidad educativa.</li> <li>• Colabora activamente con el personal educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona la Planificación, Organización, Ejecución y Evaluación con su comunidad educativa.</li> <li>• Es Asesora y orientadora.</li> <li>• Organizada y comprometida con el cambio social.</li> <li>• Ser líder y dinamizadora del proceso educativo estimulando a su personal.</li> </ul>
<b>DOMINIO CURRICULAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueven la capacitación de su personal docente para el mejor desempeño de su labor educativa.</li> <li>• Conocen y dirigen la elaboración y ejecución del plan anual de la institución educativa.</li> <li>• Evalúa el trabajo de los docentes a su cargo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser creativa, justa y veraz, respetuosa, leal y decidida.</li> <li>• Perseverante con los objetivos de su gestión.</li> <li>• Con principios democráticos.</li> <li>• Comprensiva, democrática e innovadora.</li> <li>• Capacidad para mantener un clima emocional equilibrado.</li> <li>• Proactiva, asertiva y desarrollar una labor holística.</li> </ul>
<b>DOMINIO CONCEPTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce temas de gestión pedagógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posea equilibrio emocional personal.</li> <li>• Identificada con la institución.</li> </ul>
<b>USO DE RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda los recursos educativos adecuados para el desarrollo de la actividad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una actitud de simpatía.</li> <li>• Conoce el manejo eficiente de la tecnología educativa.</li> </ul>
<b>USO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueven el cumplimiento de las horas académicas dispuestas por el ministerio de educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra actitudes éticas, morales, cívicas.</li> <li>• Con visión de futuro</li> <li>• Capacidad de planificación, organización, ejecución y evaluación.</li> <li>• Conocimientos de bases legales.</li> </ul>

### 5.5 PLAN DE ESTUDIOS

NIVELES	EDUCACIÓN INICIAL			EDUCACIÓN PRIMARIA						EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Ciclos	II			III	IV	V			VI			VII		
	Años			Grados										
	3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º	5º
<b>ÁREAS CURRÍCULARES</b>	MATEMÁTICA			MATEMÁTICA						MATEMÁTICA				
	COMUNICACIÓN			COMUNICACIÓN						COMUNICACIÓN				
				INGLÉS						INGLÉS				
				ARTE Y CULTURA						ARTE Y CULTURA				
	PERSONAL SOCIAL			PERSONAL SOCIAL						CIENCIAS SOCIALES				
				PERSONAL SOCIAL						DESARROLLO PERSONAL, CIDADANIA Y CÍVICA				
				EDUCACIÓN FÍSICA						EDUCACIÓN FÍSICA				
				EDUCACION RELIGIOSA						EDUCACIÓN RELIGIOSA				
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA			CIENCIA Y TECNOLOGÍA						CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
	PSICOMOTRICIDAD									EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO				
<b>TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA</b>														

## **5.6 ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA**

La evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar.

Asimismo, en base al Reglamento el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación cumple un papel no solo para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. Este enfoque es válido para todas las modalidades y niveles de la Educación Básica. Las orientaciones más específicas se ofrecen en disposiciones normativas.

### **¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes?**

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el **enfoque formativo**. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

### **¿Qué se evalúa?**

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

## ¿Para qué se evalúa?

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- ✓ Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- ✓ Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- ✓ Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- ✓ Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

## ¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

### ✓ **Comprender la competencia por evaluar**

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

### ✓ **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

### ✓ **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

### ✓ **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación. Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias. La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:

**Para el docente**, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.

**En este proceso**, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado.

Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- ✓ Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- ✓ Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- ✓ Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño

### ¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?

La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual)

Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

<b>Logro destacado (AD)</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
<b>Logro esperado (A)</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>En proceso (B)</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>En inicio (C)</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.

Es importante que estas conclusiones se hagan a través de docentes con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado.

Basado en las conclusiones y a la calificación obtenida se elabora un informe de progreso del aprendizaje de los estudiantes, dirigido a ellos y a los padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y a los padres de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel actual del aprendizaje del estudiante respecto del nivel esperado de las competencias (estándares de aprendizaje). Así también debe brindar sugerencias que contribuyan a progresar a niveles más complejos.

La información de los informes de progreso debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o estrategias que permitan que los estudiantes progresen a niveles más complejos. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.

Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.

# PLANIFICACIÓN CURRICULAR POR NIVELES:

## NIVEL INICIAL 3, 4 Y 5 AÑOS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL					
ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>“Construye su identidad”</b>                      Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo.</li> <li>Autorregula sus emociones.</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	<p>1. Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.</p> <p>2. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</p> <p>3. Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</p> <p>4. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</p> <p>5. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</p>	<p>1. Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>2. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</p> <p>3. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</p> <p>4. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</p> <p>5. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</p>	<p>1. Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido,</p> <p>2. Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres</p> <p>3. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</p> <p>4. Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</p> <p>5. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</p> <p>6. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención</p>
ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con</p>	<p>2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<p>1. Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p>	<p>1. Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</p>	<p>1. Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo</p>

<p>sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>2 Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>3 Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<p>2. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <p>3. Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <p>4. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</p> <p>5. Propone y colabora en actividades colectivas -en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<p>2. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <p>3. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <p>4. Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <p>5. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</p> <p>6. Propone y colabora en actividades colectivas -en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos</p>
--	--	---	---	---	---

ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	<p>3. CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>	<p>1.Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <p>2 Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</p> <p>3 Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</p> <p>4. Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</p>	<p>1. Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>2. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p> <p>3. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p> <p>4. Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</p>	<p>1. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p> <p>2. Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano</p> <p>3. Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra</p>

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno.</p>	<p>1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de</li> </ul>	<p>1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a</p>	<p>1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>1. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo</p>

<p>Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		<p>forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>la docente: "No me quiere dar del rompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.</p> <p>2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <p>3 Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>4 Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>5 Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>2. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</p> <p>3. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p>4. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: "Porque Apí la quería mucho", "para que Apí y la estrella estén juntos", "para que la estrella hable con Apí".</p> <p>5. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y oían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".</p> <p>2. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <p>3. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."</p> <p>4. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <p>5. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>
ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>1. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.</p> <p>2 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".</p> <p>3 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.</p>	<p>1. Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor".</p> <p>2. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: "Aquí hay tortugas y están en el agua".</p> <p>3. Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>1. Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes</p> <p>2. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". La docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.</p> <p>3. Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus</p>

ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	4. CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>Aplica procesos creativos.</li> <li>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>1 Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</p> <p>2 Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanchito y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <p>3 Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.</p>	<p>1. Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>2. Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</p> <p>3. Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.</p> <p>4. Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeros lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita"</p>	<p>1. Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia practica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</p> <p>2. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, ténpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</p> <p>3. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y ténpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con ténpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</p>
ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<i>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</i>	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>		<p>1. Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <p>2. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento</p>	<p>1. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>2. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

**AREA: PSICOMOTRIZ**

ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<p>1 Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura</p> <p>2 Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</p> <p>3 Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</p>	<p>1. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p> <p>2. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p> <p>3. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>1. Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p> <p>2. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <p>3. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>

**AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**

ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir, compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y	1. INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>Genera y registra datos o información.</li> </ul>	<p>1 Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso? “Una hormiga”, responde al adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, pregunta el niño.</p> <p>2 Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos</p>	<p>1. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promoverla expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</p>	<p>1. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta</p>

<p>expresa en forma oral o grafica lo que hizo y aprendió.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.</p> <p>3 Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín"</p>	<p>2. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</p> <p>3. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</p> <p>4. Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". También "Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares".</p> <p>5. Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros</p>	<p>interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".</p> <p>2. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</p> <p>3. Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados.</p> <p>4. Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora", "La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde".</p> <p>5. Comunica -de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso</p>
--	--	---	---	--	---

**ÁREA: MATEMÁTICAS**

ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos,</p>	<p>1. Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los</li> </ul>	<p>1 Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir</p>	<p>1. Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y</p>	<p>1. Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza</p>

<p>comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".</p>		<p>números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	<p>la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</p> <p>2 Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo -"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh... no puedo, pesa mucho".</p> <p>3 Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte...".</p>	<p>livianos encima, y los más grandes y pesados como base.</p> <p>2. Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.</p> <p>3. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</p> <p>4. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso -"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos".</p> <p>5. Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de suele ida y de vuelta al aula le dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".</p> <p>6. Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero</p>	<p>su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesa - dos como base.</p> <p>2. Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.</p> <p>3. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego re - parte un plato con comida para cada uno.</p> <p>4. Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero ante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego re - parte un plato con comida para cada uno.</p> <p>5. Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso -"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: "Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos".</p> <p>6. Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: "Las gallinas han puesto cinco huevos".</p>
ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	3 ANOS	4 ANOS	5 ANOS
<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las</li> <li>• formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>1. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</p> <p>2 Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>1. Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</p> <p>2. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: "¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande".</p> <p>3. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza</p>	<p>1. Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</p> <p>2. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y final - mente sedan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "La cinta que tiene Luisa es más larga".</p>

<p>longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>			<p>3 Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>	<p>expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>4. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</p> <p>5. Prueba diferente formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</p>	<p>3. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras - como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <p>4. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</p> <p>5. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: "¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!". Otra niña dice: "¡Yo tire con más fuerza la pelota!"</p>
<p><b>COMPETENCIA TRANSVERSALES</b></p>	<p>se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza en entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>			<p>Explora con acompañamiento del docente, en entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabadora de sonido o video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet.</p> <p>-Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos o herramientas tecnológicas.</p>
	<p>gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas, para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> <li>•</li> </ul>			<p>-Reflexiona con ayuda del docente sobre aquello que necesita hacer para realizar una tarea de interés individual o grupal, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respeto.</p> <p>-Plantea con ayuda del docente una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la tarea propuesta.</p> <p>-Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la tarea y explica con ayuda del adulto acciones que realizó para lograrla y dificultades que tuvo o cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió muestra interés por aplicar lo aprendido.</p>

# NIVEL PRIMARIA

## ÁREA: MATEMÁTICA PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agrega, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre los datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (numero, signos, y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</li> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10;</li> <li>✓ Procedimientos de cálculo como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>✓ Estrategias de comparación, así como la correspondencia uno a uno.</li> <li>✓ Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes e actividades cotidianas (días de la semana, meses del año)</li> </ul>
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución del problema.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta 10 objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>✓ Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, como se forma el patrón de repetición (según criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y de 2 en 2)</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo - error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b>	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	✓ Explica como continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución
		Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo, como punto de referencia o objetos en las cuadrículas.</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas) Asimismo describe si los objetos ruedan se sostienen, no sostienen, tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos</li> <li>✓ Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se pueden medir en algunos objetos; asimismo su comprensión sobre la medida de la longitud de objeto de manera cualitativa con representaciones concretas y establece "es más largo que" o "es más corto que".</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "abajo" "arriba" "detrás de" "encima de" "debajo de" "al lado" "dentro" "fuera" "en el borde"</li> <li>✓ Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> </ul>
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "algunos objetos con puntas no ruedan" "estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: ceviche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de sus interés personal y sus pares.
		Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	✓ Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones de "siempre", "a veces" y "nunca".
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	✓ Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	✓ Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida.

## ÁREA: COMUNICACIÓN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Lee diversos tipos de textos escritos</b>	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (ejemplo una lista de cuentos con títulos, que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer donde dice caperucita, porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como en título, subtítulo, inicio, final, etc. en textos con ilustraciones.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historia, noticias)</li> <li>✓ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de su causa- efecto que pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores <sup>21</sup> y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> </ul>
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</li> </ul>
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las ideas sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Se comunica oralmente en lengua materna</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>✓ Dice de qué trata el texto y cuál es el propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce características implícitas de personas, de personajes, animales, objetos y lugares o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivanzas, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa- efecto que se puedan establecer fácilmente a partir de información del mismo.</li> <li>✓ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionados algunos recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecua su texto oral a la situación significativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puedan salirse de esto reiterar información innecesariamente.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial de adición y secuencia), a través de algunos conectores incorpora un vocabulario de su uso frecuente.</li> <li>✓ Emplea recursos no verbales, (gestos movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historia, noticias)</li> <li>✓ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de su causa- efecto que pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> </ul>

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Construye su identidad.</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencias de las de los demás.</li> <li>✓ Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ella.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones y las origina. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>✓ Identifica a las personas que le muestren afecto que lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad para beneficio de todos.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas y los cumple.</li> </ul>
		Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> </ul>
		Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (baile, comida, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> </ul>
<b>Construye interpretaciones históricas</b>	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información sobre sí mismo o diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etcétera.</li> </ul>
		Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora, al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> </ul>
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe acontecimientos de su historia personal en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> </ul>
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de”, “detrás de”, “debajo de”- “encima de”, “al lado de”, “dentro de”- “fuera de”, “cerca de”- “lejos de”, “derecha- izquierda”) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>✓ Representa de diversas maneras su espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.</li> </ul>
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa en acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>✓ Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul>
<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrolla actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de espacio cotidiano y como atienden a sus necesidades y a las de su comunidad.</li> </ul>
		Toma decisiones económicas y financieras	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brinda su familia y la institución educativa y reconoce que estos se agotan.</li> <li>✓</li> </ul>

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b>	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Problematiza situaciones para hacer indagación	✓ Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, propone posibles respuestas con base en sus experiencias.
		Diseña estrategias para hacer indagación	✓ Propone acciones que le permitan responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.
		Genera y registra datos e información	✓ Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores mediante dibujos, o primeras formas de escritura.
		Analiza datos e información	✓ Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registro, para comprobar si su respuesta es verdadera o: forma, color, si tiene patas, que estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlo. Después de que el docente lee un texto sobre los caracoles podrá compararlo si lo n que observo concuerda con lo que dice el texto, porque, etc.
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	✓ Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: graficas, orales o través de su nivel de escritura.
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las características y necesidades de los seres vivos.</li> <li>✓ Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía.</li> <li>✓ Propone una clasificación de los objetos según sus características.</li> <li>✓ Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos</li> <li>✓ Justifica porque el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>✓ Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	✓ Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre como su uso impacta en ellos.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.	Determina una alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos con prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>✓ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos.</li> <li>✓ Describe lo que hará para construirla.</li> </ul>
		Diseña la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de coeficiencia. Usa unidades de medidas no convencionales.</li> <li>✓ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.</li> </ul>
		Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</li> <li>✓ Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes del rastrillo, según sea necesario hasta que funcione.</li> </ul>
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe como lo construyo, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas.</li> <li>✓ Comenta las dificultades que tuvo.</li> <li>✓ Explica a sus compañeros como elaboró el rastrillo, de qué manera se utiliza, de donde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de los residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de la elaboración.</li> </ul>

## ÁREA: FORMACIÓN RELIGIOSA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión abierto al dialogo con las que les son cercanas.</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, cuando experimenta el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios Padre en el Plan de Salvación y la relación que establece con el ser humano para vivir como seres trascendentes en el diario vivir. Convive de manera fraterna con los cristianos y no cristianos respetando las diferentes expresiones religiosas. Actúa con libertad y responsabilidad frente a los demás asumiendo las consecuencias de sus acciones.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>✓ Comprende los principales hechos de la historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su Institución educativa.</li> </ul>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>✓ Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>
<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b>	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios, cuando expresa que Dios tiene un Plan de Salvación mediante la oración. Reconoce que en Jesús se cumplen las promesas de Salvación y asume el llamado a ayudar a quienes lo necesitan según el mandamiento del amor.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubre el amor de Dios en diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>✓ Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul>
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>✓ Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>

## ÁREA: ARTE Y CULTURA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Percibe manifestaciones artístico-culturales	✓ Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente los elementos visuales, táctiles sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	✓ Menciona y describe las experiencias que tiene, con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	✓ Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artísticas - culturales de su entorno.
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte	✓ Experimenta con los medios, materiales y técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros o vocales kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones.
		Aplica procesos de creación.	✓ Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta de maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse y ser repetidos para comunicar una idea.
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	✓ Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, asimismo describiendo las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</li> <li>✓ Se orienta a través de sus nociones espacio- temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>✓ Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>✓ Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas.</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con nosotros y con su entorno</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b></p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</p>
		<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas</p>

## COMPETENCIA TRANSVERSALES ALAS ÁREAS

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b>	Personaliza entornos virtuales.	✓ Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como partes de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM
	Gestiona información del entorno virtual.	✓ Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.
	Interactúa entornos virtuales	✓ Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, celulares, entre otras, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	✓ Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar sus tareas. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b>	Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	✓ Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explicar cómo se organiza para lograr las metas.

## SEGUNDO GRADO

### ÁREA: MATEMÁTICA SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1. Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias heurísticas.</li><li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (<math>70 + 20</math>; <math>70 + 9</math>, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li><li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li><li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li></ul> - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).
		1.4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	- Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la Igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>- Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> </ul>
		<p>2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>- Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> </ul>
		<p>2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".</li> </ul>
		<p>2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".</li> </ul>
<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras,</p>	<p>3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> </ul>
		<p>3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se</li> </ul>

	<p>usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>		<p>sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li> <li>- Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> </ul>
		<p>3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> </ul>
		<p>3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> </ul>
<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información</p>	<p>4.1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> </ul>
		<p>4.2. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".</li> <li>- Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> </ul>
		<p>4.3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> </ul>

	producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.		
		4.4. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.

## ÁREA: COMUNICACIÓN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendiéle y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>✓ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza- diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>✓ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su</b>	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>lengua materna.</b>	e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza Inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.		simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
		Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>✓ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.</li> <li>✓ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	✓ Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

**ÁREA: INGLÉS SEGUNDO GRADO**

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Se comunica oralmente en inglés</b>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor.</p> <p>Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor.</p> <p>Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples.</p> <p>Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	Obtiene información del texto oral en inglés.	✓ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés como nombres, acciones, hechos, fechas y lugares con vocabulario sencillo apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	✓ Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	✓ Expresa oralmente sus ideas en inglés acerca de sí mismo, su familia, su entorno físico, la escuela, animales e intereses adecuándose a su interlocutor y contexto acompañando su expresión oral con recursos no verbales.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	✓ Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples.
		Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	✓ Interactúa en situaciones orales, con otras personas en inglés formulando algunas preguntas y respondiendo utilizando vocabulario simple.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés	✓ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando sus preferencias dando razones sencillas mediante el uso de ilustraciones y recursos no verbales.

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Construye su identidad</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como varón o mujer y explica que ambos pueden realizarlas mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita</p>	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo"</i>. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendoretos.</li> <li>✓ Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>✓ Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>✓ Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> </ul>
		<p>Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>✓ Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Construye interpretaciones históricas</b>	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	Interpreta críticamente fuentes diversas	✓ Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
		Comprende el tiempo histórico	✓ Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.
		Elabora explicaciones sobre procesos históricos	✓ Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.
<b>Gestiona responsablemente el espacio el ambiente</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:	✓ Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	✓ Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: <i>El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</i> ✓ Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	✓ Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. ✓ Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.
<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	✓ Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.
		Toma decisiones económicas y financieras	✓ Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Problematiza situaciones para hacer indagación	✓ Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
		Diseña estrategias para hacer indagación	✓ Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.
		Genera y registra datos e información	✓ Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
		Analiza datos e información	✓ Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
		Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	✓ Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos con relación a sus necesidades y estilo de vida.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticarlos alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>✓ Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>✓ Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>✓ Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>✓ Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>✓ Describe <i>que</i> el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>✓ Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, <i>aire</i> y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>✓ Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> </ul>
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	✓ Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución.	Determina una alternativa de solución tecnológica	✓ Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
	Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados.	Diseña la alternativa de solución tecnológica	✓ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
	Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
		Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	✓ Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

## ÁREA: EDUCACION RELIGIOSA SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</b>	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>✓ Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> </ul>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>✓ Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>
<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>✓ Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul>
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>✓ Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li> </ul>

## ÁREA: ARTE Y CULTURA SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempo y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Percibe manifestaciones artístico-culturales:	✓ Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	✓ Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	✓ Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	✓ Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.
		Aplica procesos creativos	✓ Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	✓ Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>✓ Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>✓ Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable.</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>✓ Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> </ul>

	corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>✓ Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> </ul>
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b>	Personaliza entornos virtuales.	✓ Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como partes de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM
	Gestiona información del entorno virtual.	✓ Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.
	Interactúa entornos virtuales	✓ Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, celulares, entre otras, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	✓ Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar sus tareas. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b>	Define metas de aprendizaje	✓ Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explicar cómo se organiza para lograr las metas.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	✓ Revisa con ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	✓ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, la dificultad que tuvo y los cambios que realizó.

## TERCER GRADO PRIMARIA

### ÁREA: MATEMÁTICA TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así  también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte -todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>✓ Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> <li>✓ Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> </ul>
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos</li> </ul>
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b>	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con números de hasta 3 cifras).</li> </ul>

	<p>operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones.</p> <p>Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>✓ Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".</i></li> </ul>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>✓ Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>✓ Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</li> </ul>
		<p>3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada</li> </ul>

	<p>y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>(estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>✓ Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</i></p>
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</p> <p>✓ Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".</p> <p>✓ Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p> <p>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p> <p>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p> <p>✓ Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

## ÁREA: COMUNICACIÓN TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>✓ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>

<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>✓ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>✓ -Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee</li> </ul>
<b>3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y</li> </ul>

	<p>uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>✓ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <p>✓ -Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>
--	--	--	---

**ÁREA: INGLÉS TERCER GRADO**

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés .Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor .Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo ,actividades diarias ,preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas .Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales ,tono y volumen de voz apropiado .Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples .en un intercambio, fórmula y responde preguntas usando frases y oraciones	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what..</li> </ul>
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor y al contexto</li> <li>✓ Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> </ul>
		utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.</li> </ul>
		interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto</li> </ul>

	cotidianas en ingles de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Lee diversos tipos de texto en ingles que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales .Obtiene información explicita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto .Realiza inferencias locales a partir de información explicita e interpreta el texto relacionando información recurrente .Opina sobre lo quemás le gustó del texto leído.	Obtiene información del texto escrito	✓ Identifica información explicita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>✓ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	✓ Opina en ingles de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés .Adecua su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa .Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema . Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores	Adecua el texto a la situación comunicativa	✓ Adecua el texto que escribe en ingles a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a si mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios
		Organiza y desarrolla las ideas de forma	✓ Produce textos escritos en ingles en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplia información de forma pertinente con

	<p>básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples .Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos .Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito</p>	coherente y cohesionada	vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<p>✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because)</p>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<p>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</p>

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL TERCER GRADO

Competencia	Estándares	Capacidad	Desempeños
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y los regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	Se valora a sí mismo	<p>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</p> <p>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</p>
		Autorregula sus emociones	Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).
		Reflexiona y argumenta éticamente	Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<p>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</p> <p>Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</p>
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al</p>	Interactúa con todas las personas:	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p> <p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes:	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.
		Maneja conflictos de manera constructiva	Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.

	bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	<p><b>Delibera sobre asuntos públicos:</b></p> <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>
		<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b></p> <p>✓ Sustenta su opinión en la idea del bienestar de todos y apoya la postura más cercana al bien común.  ✓ Participa en acciones para alcanzar un objetivo común a partir de la identificación de necesidades de la escuela.  ✓ Recurre a mecanismos de participación en su escuela para concretar sus acciones para el bien de todos.</p>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	<p>Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></p> <p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.  Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</p>
		<p><b>Comprende el tiempo histórico</b></p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</p>
		<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></p> <p>Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</p>
<b>GESTIONA RESPONSABLE EL ESPACIO EL AMBIENTE</b>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones</p>	<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</b></p> <p>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</p>
		<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b></p> <p>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p>
		<p><b>Genera acciones para</b></p> <p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a</p>

	<p>cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>	<p>conservar el ambiente local y global</p>	<p>mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLE MENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<p>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p>
		<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>

**ÁREA: CIENCIA TECNOLOGIA -TERCER GRADO**

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO S.</b>	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Problematiza situaciones para hacer indagación	✓ Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".</i>
		Diseña estrategias para hacer indagación	✓ Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.
		<b>Genera y registra datos e información</b>	✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: <i>Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</i>
		<b>Analiza datos e información</b>	✓ Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: <i>Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</i>
		<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>	✓ Comunica las conclusiones de su Indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA,</b>	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de	<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>✓ Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>✓ Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.)</li> <li>✓ Relaciona desplazamiento, el cambio de modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</i></li> <li>✓ Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: <i>El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</i></li> </ul>

<b>BIODIVERSIDAD , TIERRA Y UNIVERSO.</b>	los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: <i>El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</i></li> <li>✓ Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: <i>El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</i></li> </ul>
		<b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</i></li> </ul>
<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</i></li> </ul>
		<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</i></li> </ul>
		<b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</li> <li>✓ Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: <i>El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</i></li> </ul>
		<b>3.4. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: <i>El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.</i></li> </ul>

## ÁREA: EDUCACION RELIGIOSA TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.</b>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>✓ Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> </ul>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>✓ Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>
<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>✓ Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>✓ Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> </ul>
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>

## ÁREA: ARTE Y CULTURA TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos</p>	<p>- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</p>
		<p>2.2. Aplica procesos creativos</p>	<p>- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>
		<p>2.3 Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	-Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. -Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)
		<b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b>	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida
<b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES</b>	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	- Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.

	modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.		-Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Percibe manifestaciones artístico-culturales:	- Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	- Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.

**CUARTO GRADO**  
**ÁREA: MATEMÁTICA CUARTO GRADO**

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Resuelve problemas de cantidad.</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte - todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>✓ La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>✓ La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>✓ La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones</li> <li>✓ Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> </ul>
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>

	afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.		
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a Igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>✓ Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> </ul>
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>✓ Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b>	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>✓ Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> </ul>

	construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e Instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> </ul>
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b>	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> </ul>
		Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>✓ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> </ul>
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> </ul>
		Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>

## ÁREA: COMUNICACIÓN CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; Infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>✓ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e Implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>✓ Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>✓ Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria..</li> </ul>
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> <li>✓ Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>

## ÁREA: INGLÉS CUARTO GRADO

COMPETENCIAS	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés .Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta la intención del interlocutor .Se expresa organizando sus ideas acerca de sí mismo ,actividades diarias ,preferencias y entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales sencillas .Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales ,tono y volumen de voz apropiado .Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples .en un intercambio, fórmula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente	Obtiene información del texto oral	✓ Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo; para ello, se apoya en el contexto, el lenguaje audiovisual y los gestos del emisor.
		Infiere e interpreta información del texto oral	✓ Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present simple - affirmative, yes / no questions and answers; wh-questions - where, which one, what..
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto.</li> <li>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información de contacto; deletrear nombres; describir y comparar animales, preguntar y responder acerca de los hábitats de los animales; pedir y dar consejo para tratar enfermedades, describir dolores y malestares o síntomas; contar a alguien un evento pasado, describir actividades pasadas y preguntar y responder acerca de actividades pasadas) de acuerdo al interlocutor al contexto</li> <li>✓ Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).</li> </ul>
		utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	✓ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.
		interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	✓ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.	Obtiene información del texto escrito	✓ Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>✓ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia</li> </ul>
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	✓ Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecua su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito	Adecua el texto a la situación comunicativa	✓ Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplia información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because)
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL CUARTO GRADO

Competencia	Estándares	Capacidad	Desempeños
<b>Construye su identidad</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Se valora a sí mismo	✓ Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.
		Autorregula sus emociones	✓ Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).
		Reflexiona y argumenta éticamente	✓ Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>✓ Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común	Interactúa con todas las personas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>✓ Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes:	✓ Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.
		Maneja conflictos de manera constructiva	✓ Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.

	a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	<p><b>Delibera sobre asuntos públicos:</b></p> <p>✓ Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>
		<p><b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b></p> <p>✓ Sustenta su opinión en la idea que todos tenemos derechos y responsabilidades; escucha la opinión de los demás y apoya la postura que considera más favorable para el beneficio de todos.</p> <p>✓ Participa en acciones orientadas al bien común y la defensa de los derechos del niño, especialmente los establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Para ello, usa mecanismos de participación propios de la escuela</p>
<b>Construye interpretaciones históricas</b>	Construye Interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza Información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></p> <p>✓ Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>✓ Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pres incas e incas, y la Conquista.</p>
		<p><b>Comprende el tiempo histórico</b></p> <p>✓ Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p>
		<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></p> <p>✓ Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</p>
<b>Gestiona responsablemente el espacio el ambiente</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</b></p> <p>✓ Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</p> <p>✓</p>
		<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</b></p> <p>✓ Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</p>
		<p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</b></p> <p>✓ Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p> <p>✓ Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</p> <p>✓ Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>

<b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	<b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</b>	✓ Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.
		<b>Toma decisiones económicas y financieras</b>	✓ Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.

### ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA – CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	<b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b>	✓ Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".
		<b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>	✓ Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de Información científica que le permiten comprobar la respuesta.
		<b>Genera y registra datos e información</b>	✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.

		<b>Analiza datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> </ul>
		<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>✓ Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>✓ Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>✓ Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>✓ Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>✓ Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>✓ Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón</li> </ul>

			<p>se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>✓ Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p>
		<p><b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></p>	<p>✓ Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</p>
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma,</p>	<p><b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></p>	<p>✓ Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>
	<p>estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento,</p>	<p><b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<p>✓ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>
	<p>conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b></p>	<p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>
		<p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>	<p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>

## ÁREA: FORMACION RELIGIOSA CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</b>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>✓ Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> </ul>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>✓ Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>
<b>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>✓ Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>✓ Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> </ul>
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>

## ÁREA: ARTE Y CULTURA CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artística-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural, comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Percibe manifestaciones artístico-culturales:	✓ Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales	✓ Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales	✓ Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	✓ Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
		Aplica procesos creativos	✓ Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	✓ Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Sedesenvuelvede manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>✓ Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>✓ Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la Actividad lúdica.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>✓ Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>✓ Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.</li> </ul>
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas participan la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos</li> <li>✓ Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.</li> </ul>
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados</li> </ul>

## QUINTO GRADO

### ÁREA: MATEMÁTICA QUINTO GRADO PRIMARIA

COMPETENCIA A	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>✓ Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> </ul>
	(hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales <sup>39</sup> .	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>✓ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>✓ Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>✓ • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
	Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>✓ La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>✓ • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul>
	Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. • Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> </ul>

<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b></p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> </ul>
		<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> </ul>
		<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b></p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>✓ Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> </ul>

	<p>reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>✓ Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>✓ Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> </ul>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos.</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul>

	<p>Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>✓ Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p>
		<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>✓ Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>✓ Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
		<p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>✓ Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>✓ Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

### ÁREA: COMUNICACIÓN -QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del</p>	<p><b>Obtiene información del texto oral.</b></p>	<p>✓ Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>✓ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>

	<p>interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p><b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></p>	<p>✓ Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p>
		<p><b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<p>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>
		<p><b>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</b></p>	<p>✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
		<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p>	<p>✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
		<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></p>	<p>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su</p>	<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> </ul>
		<p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p>	<p>✓ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>✓ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>

	<p>conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información</p>	<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> <li>✓ • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	<p>complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos<sup>22</sup> con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>
		<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>✓ • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>

## ÁREA: INGLÉS QUINTO GRADO

COMPETENCIA A	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.	<b>Obtiene información de textos orales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</li> </ul>
		<b>Infiere e interpreta información de textos orales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés.</li> <li>✓ Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> </ul>
		<b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> </ul>
		<b>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>✓ Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual</li> </ul>
		<b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>
		<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>

<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<b>Obtiene información del texto escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> </ul>
		<b>Infiere e interpreta información del texto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> </ul>
		<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>✓ Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos,</p>	<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencias alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> </ul>
		<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> </ul>
		<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - what, how many, how much; simple present; there is - are, some - any; gerunds - like, have, be good at +-ing; simple past- yes / no questions and answers).</li> </ul>
		<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL QUINTO GRADO**

COMPETENCIA A	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p align="center"><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b></p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p align="center"><b>Se valora a sí mismo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>✓ Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Autorregula sus emociones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>✓ Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Reflexiona y argumenta éticamente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>
<p align="center"><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la</p>	<p align="center"><b>Interactúa con todas las personas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Maneja conflictos de manera constructiva.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Delibera sobre asuntos públicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> </ul>

	mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	<b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.	<b>Maneja conflictos de manera constructiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>✓ Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> </ul>
		<b>Delibera sobre asuntos públicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>✓ • Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> </ul>
		<b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>✓ Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores	<b>Interpreta críticamente fuentes diversas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>✓ Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> </ul>
		<b>Comprende el tiempo histórico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>✓ Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> </ul>

	<p>sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</b></p>	<p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</b></p>	<p>✓ Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</p>
		<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</b></p>	<p>✓ Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.          ✓ Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p>
		<p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</b></p>	<p>✓ Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.          ✓ Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</p>

## ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</b>	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	<b>Problematiza situaciones para hacer indagación.</b>	✓ Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.
		<b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b>	✓ Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.
		<b>Genera y registra datos e información.</b>	✓ Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.
		<b>Analiza datos e información</b>	✓ Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.
		<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</b>	✓ • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.

<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b>	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>✓ Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>✓ Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>✓ Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>✓ • Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> </ul>
		<b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>✓ • Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</b>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando</p>	<b>Determina una alternativa de solución tecnológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> </ul>
		<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</li> </ul>

	<p>imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p><b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</b></p>	<p>✓ Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p>
		<p><b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p>	<p>✓ Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final</p>

## ÁREA: EDUCACION RELIGIOSA QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b>	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> </ul>
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul>
<b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> </ul>
		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>

## ÁREA: ARTE Y CULTURA QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</b>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<p><b>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> </ul>
		<p><b>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</li> </ul>
		<p><b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</li> <li>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> </ul>
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	<p>Creación de proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para</p>	<p><b>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> </ul>
		<p><b>Aplica procesos creativos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</li> </ul>

	<p>mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<p><b>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li></ul>
--	--	---	---

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.</li> <li>✓ Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.).</li> </ul>
		Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>✓ Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorarla calidad de vida, en relación a sus características personales.</li> <li>✓ Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC.</li> </ul>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>✓ Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul>
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y umillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>✓ Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.</li> </ul>
		Creación y aplicación de estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>

## SEXTO GRADO

### ÁREA: MATEMÁTICA SEXTO GRADO

COMPETENCIA:	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>35</sup>. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.</p> <p>Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales.</p> <p>Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>

COMPETENCIA:	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Traduce equivalencias y no equivalencias (desequilibrio), valores desconocidos, regularidades y el cambio entre dos magnitudes, identificadas entre dos situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; la proporcionalidad directa o a patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros) patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o <i>orden: Por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...</i>); al Expresasucomprensión del término general de un patrón</p> <p>Expresasu comprensión del término general de un patrón (Por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,....--&gt; término general = triple de un número, menos 1), así como condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad; así como para determinar la regla o el término general de un patrón.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad. Las justifica con ejemplos, cálculos o propiedades de la igualdad o en sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>

COMPETENCIA:	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Modela características de los objetos, datos de ubicación, cambios de tamaños y movimientos identificados en problemas; con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos) o tridimensionales (prismas rectos y cilindro) y sus elementos; así como a la rotación en el plano cartesiano.</p> <p>Describe la comprensión del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, giros en cuartos y medias vueltas, traslación, y dos o más ampliaciones de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm), la superficie (<math>m^2</math>, <math>cm^2</math>) o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, propiedades básicas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. <i>Por ejemplo: Al duplicar el perímetro de un rectángulo su área se cuadruplica.</i></p>

COMPETENCIA:	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</p>	<p>Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado. Para esto, reconoce variables cualitativas (por ejemplo: <i>color, material</i>) y cuantitativas discretas (<i>Por ejemplo: número de hermanos</i>) y sus respectivos modalidades (<i>Por ejemplo: rojo, amarillo; cuero, plástico</i>) o valores (<i>Por ejemplo: 1, 2, 3</i>) que ha obtenido en un tema e estudio o en situaciones aleatorias.</p> <p>Interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información, usando el significado de la moda y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.</p> <p>Recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información, y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p> <p>Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>

## ÁREA: COMUNICACIÓN SEXTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos</b></p>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto, o mediante una lectura intertextual.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, enseñanzas, valores, e intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su posición sobre valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>Escribe diversos tipos de textos</b></p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente.</p> <p>Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como mayúsculas y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e hipérbolos) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso).</p> <p>Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>Se comunica oralmente</b></p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público, o producir efectos como el suspenso o el entretenimiento.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores, para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas ( semejanza-diferencia, causa- efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto escuchado.</p> <p>Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.</p> <p>Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas y la intención de los interlocutores del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p>

## ÁREA: INGLÉS SEXTO GRADO

COMPETENCIA:	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Se comunica oralmentemediante textos orales sencillos en inglés. .Obtiene información explícita del texto que escucha Infiere hechos, tema y propósitos e interpreta la atención del interlocutor. Se expresa adecuándose al texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada, organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcción gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li>   <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li>   <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li>   <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li>   <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li>   <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.</p> <p>Infiere información en inglésdeduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas ( semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbalesdelemisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de medianacomplejidad.</p> <p>Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuenteypronunciaciónadecuada para su nivel.</p> <p>Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>

COMPETENCIA:	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>LEEDIVERSOSTIPOS DE TEXTO EN INGLÉS</b>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto en inglés</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses a partir de información explícita e implícita del texto así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto</p>
<b>ESCRIBE EN INGLÉS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS,</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés</p>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>Organiza sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (punto seguido, punto final, coma, mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas algunas simples y otras de mediana complejidad.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.</p>

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL SEXTO GRADO**

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b></p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las características (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), que tiene por parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>• Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autoevaluación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucra un dilema moral, considerando como estas afectan a él o a los demás.</li> <li>• Evalúa sus acciones en situaciones en conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: el estudiante podría decir “no haga a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar porqué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> <li>• Participa en diversas actividades con sus compañeros en situación es de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> <li>• Propone conducta para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: el estudiante se comunica solo con las personas conocidas en, no acepta invitaciones de desconocidas.</li> </ul>

<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos</li> <li>• Construye y asume normas y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros y propone como mejorarlos.</p> <p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afro descendientes, tusan, nisei, entre otros), para aprender de ella.</p> <p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencias del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p>Recurre al dialogo o mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p> <p>Propone, a partir de un diagnostico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien, comun, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuente</p>
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACION ESHISTÓRICAS</b></p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del ciclo XIX y XX, y los ubica en el momento que produjeron.</p> <p>Identifica las diferencias entre las versiones y las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX</p> <p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias simultaneidades.</p> <p>Explica hechos y procesos históricos peruanos de siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</p>

<p><b>GESTIONA RESPONSABLE MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b></p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>Genera acciones para preservar el ambiente.</p>	<p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida y explica como los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p> <p>Utiliza obtener información y ubicar elementos en el espacio geográficos a diversas fuentes y herramientas cartográficas y el ambiente.</p> <p>Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone llevar a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental del calentamiento global y de una problemática territorial, como las expansión urbana ver su reducción de tierras de cultivo a nivel local, regional y nacional</p>
<p><b>GESTIONA RESPONSABLE MENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.</b></p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su escuela y local, y de aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los aspectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p> <p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables y patrones de consumo de su localidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela, en su localidad relacionadas al manejo y uso de agua, la energía, 3R (Reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transportes entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p> <p>Explica cual es rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo en la de su familia.</p> <p>Elabora un presupuesto personal y familiar; explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y del aula de acuerdo con las metas trazadas y fines previstos.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas la cultura del pago de los impuestos.</p>

**ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA - SEXTO GRADO**

<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</b></p>	<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Genera y registra datos o información</p> <p>Analiza datos e información</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis.</p> <p>Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores</p> <p>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora conclusiones.</p> <p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
---	---	---	--

<p><b>EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p>	<p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir funciones básicas.</p> <p>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</p> <p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p> <p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</p> <p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</p> <p>Justifica por qué la diversidad de especies de estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</p> <p>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la tierra.</p> <p>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podrían afectar la salud de los seres vivos.</p>
--	---	--	---

<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b></p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados.</p> <p>Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, así como su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así mismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li>• Representa su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesaria.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones cumple, las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimiento, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimiento establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica como construyo su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>
--	--	--	---

## ÁREA: FORMACIÓN RELIGIOSA- SEXTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.”</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, cuando comprende que Dios propone un programa de vida y unas normas de amor, que respetan la dignidad y la libertad de la persona. Muestra su amor a Dios y al prójimo realizando diferentes acciones u obras de caridad. Explica la acción de Dios Padre, la misión de Jesús y la acción amorosa del Espíritu Santo con el crecimiento personal y espiritual propio y de los demás seres humanos llamados a buscar el bien. Descubre la obra del Espíritu Santo en la vida y en las buenas acciones de sus semejantes	<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>•Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>•Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el dialogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>
<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida, cuando acepta que en la Encarnación Dios cumple su promesa, al enviar a su Hijo hecho hombre. Practica los Mandamientos de la Ley de Dios como enseñanzas para su vida personal y comunitaria y la reconciliación que nos une a Cristo restableciendo lazos de armonía para actuar en una sociedad justa, fraterna y solidaria. Actúa en coherencia con su fe en diversos escenarios. Participa en experiencias de ayuda al prójimo, expresadas en su proyecto de vida.	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>•Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>•Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>•Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>

## ÁREA: ARTE Y CULTURA SEXTO GRADO

<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<p>Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza las manifestaciones artístico- culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoro y kinestéticos que percibe relaciones entre sus hallazgos y las ideas emociones que ellas generan.</li> <li>· Investiga en diversa fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artísticos-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>· Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo:El estudiante explica</li> <li>· Que es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y lo explica que partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y danza, y la combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>· Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y el estudio del entorno natural, artístico, cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos</li> </ul>

	<p>lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<p>Aplica procesos de creación.</p> <p>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</p>	<p>plantados de su proyecto; incluye propuestas de arte integradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias.</li> <li>• Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y retroalimentación que recibe de otros.</li> </ul> <p>Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y que mensaje transmiten. Ejemplo: el estudiante crea trabajo de arpillera para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los conceptos que eligió para que haga su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que han representado.</li> <li>• Recoge ideas y sugerencias para mejorar</li> <li>• El trabajo final.</li> </ul>
--	---	--	---

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA SEXTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Sedes envuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar	Comprende su cuerpo	Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.)
		Se expresa corporalmente	Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica <sup>5</sup> antes de la actividad lúdica.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y umillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. Modifica juegos y actividades para que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.
		Creación y aplicación de estrategias y tácticas de juego	Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno

## NIVEL SECUNDARIA

## MATEMÁTICA

### ÁREA: MATEMÁTICA-PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificandosi estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	✓ Traduce relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades (unidades de masa, temperatura, monetarias y otros), de aumentos o descuentos porcentuales; a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números enteros, relaciones de proporcionalidad, y expresiones porcentuales, fraccionarias o decimales; al plantear y resolver problemas.
		Comunica su comprensión sobre los números y operaciones	✓ Expresa el significado del valor posicional de las cifras de un número, las unidades de medida (masa, temperatura y monetarias), porcentaje como fracción, el descuento porcentual, y el significado del signo positivo y negativo en un número entero; el significado de la equivalencia entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales; según el contexto de la situación. Usa lenguaje matemático y diversas representaciones
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	✓ Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos matemáticos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias y decimales, y para simplificar expresiones numéricas. ✓ Selecciona y usa unidades e instrumentos de medición pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades, de acuerdo a la situación planteada.
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	✓ Plantea afirmaciones sobre los criterios de divisibilidad; las propiedades de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, así como las relaciones inversas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones con ejemplos, y propiedades de los números y operaciones; e infiere relaciones entre estas. Reconoce errores en sus justificaciones y la de otros, y las corrige
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>

<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b>	<p>Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Traduce datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes; a la regla de formación de progresiones aritméticas con soporte gráfico, ecuaciones lineales (<math>ax+b=c</math>; <math>a \neq 0</math>, <math>a \in \mathbb{Z}</math>), desigualdades (<math>x &gt; a</math> o <math>x &lt; b</math>), funciones lineales, la proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos; al plantear y resolver problemas. Comprueba si la expresión algebraica usada permitió hallar el dato desconocido y si este valor cumple las condiciones del problema.</li> </ul>
	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa el significado de: la regla de formación de un patrón gráfico o una progresión aritmética, de la solución de una ecuación lineal, del conjunto solución de una condición de desigualdad; según el contexto de la situación. Usa lenguaje matemático y diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas; estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>✓ Expresa el significado de: la función lineal, su comportamiento gráfico, sus intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, así como de la relación entre la función lineal y la relación de proporcionalidad; en el contexto de la situación a resolver. Usa lenguaje algebraico y representaciones diversas para comunicar sus comprensiones y establece relaciones entre estas</li> </ul>	
	<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones de la situación para determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas haciendo uso de propiedades de la igualdad, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y determinar el dominio y rango de una función lineal.</li> </ul>	
	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre: las propiedades algebraicas u operativas que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación, las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes, o tengan una solución posible, propiedades o elementos que caracterizan una función lineal; las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o las de otros y las corrige.</li> </ul>	

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>3- RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela las características y atributos medibles<sup>34</sup> de los objetos, con formas bidimensionales, elementos y propiedades, la semejanza de triángulos, prismas, pirámides regulares y el cubo; Así como la ubicación o movimientos de los objetos, mediante coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala; y con transformaciones como la traslación rotación o reflexión.</li> </ul>
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa el significado de elementos y las relaciones entre propiedades de prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos, relaciones de paralelismo y perpendicularidad entre rectas, aun cuando estas cambian de posición y vistas; interpreta y explica el significado de estas en el contexto del problema, haciendo uso de lenguaje geométrico, dibujos, construcciones con regla y compás, y material concreto.</li> <li>✓ Interpreta enunciados verbales y gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bi y tri dimensionales, las rectas paralelas y secantes, así como la rotación, traslación, reflexión de figuras.</li> </ul>
		3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, área o volumen de primas, cuadriláteros y triángulos; así también describir el movimiento, localización o perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales y no convencionales.</li> </ul>
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades de las formas geométricas; con base a simulaciones y la observación de casos. Las sustenta con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y las corrige.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESTANDARES</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>✓ DESEMPEÑOS</b>

<b>4- RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica.	1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	✓ Organiza y representa datos de una población en estudio, mediante variables cualitativas o cuantitativas, gráficos de barras, gráficos circulares o medidas de tendencia central. Organiza las condiciones de una situación aleatoria simple y expresa la ocurrencia de sucesos más o menos probables mediante el valor de la probabilidad en su expresión porcentual o decimal
		2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	✓ Expresa el significado de: la mediana y moda, según el contexto de la población en estudio; y del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de eventos de una situación aleatoria. Elabora, lee e interpreta información contenida en tablas y gráficos de barras o circulares, así como en diversos textos que contengan valores de medida de tendencia central, o descripciones de situaciones aleatorias.
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	✓ Selecciona y emplea procedimientos para recopilar datos de variables (cualitativas o cuantitativas discretas) pertinentes al estudio en una población, mediante encuestas; y las organiza en tablas con el propósito de producir información. ✓ Selecciona y emplea procedimientos para hallar la mediana y moda de datos no agrupados, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante el uso de la regla de Laplace. Revisa sus procedimientos y resultados.
		Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	✓ Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa (con datos discretos) de una población o la probabilidad de ocurrencia de eventos que suceden en estas; las justifica con base a la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.

## ÁREA: MATEMÁTICA-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos., verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige.	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Traduce relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades (unidades de masa, temperatura, monetarias), aumentos y descuentos sucesivos; a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales o porcentuales, y potencias de base 10 y con exponente entero, la proporcionalidad directa o inversa; al plantear y resolver problemas.
		Comunica su comprensión sobre los números y operaciones	Expresa el significado de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal, de las relaciones de equivalencia entre números racionales, las equivalencias entre múltiplos y sub múltiplos de las unidades de tiempo, masa, temperatura y monetarias de diferentes países. Así como el significado del descuento o aumento porcentual sucesivo, el IGV y las propiedades de las potencias. De acuerdo al contexto de la situación, usando lenguaje matemático y diversas representaciones.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	. Selecciona, emplea y combina estrategias y procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones para operar y simplificar expresiones numéricas con números enteros y racionales, según sea más conveniente a cada situación. Selecciona y usa unidades e instrumentos de medición pertinentes para estimar y medir el tiempo, la masa, la temperatura; y realizar conversiones entre unidades, de acuerdo a la situación planteada
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Plantea afirmaciones sobre relaciones entre las propiedades de la potenciación y la radicación e infiere relaciones propiedades; el orden entre dos números racionales, equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos.  Justifica dichas afirmaciones con base a ejemplos, propiedades de las operaciones. Reconoce errores o vacíos en sus argumentaciones y las de otros, y las corrige.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b>	Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos <sup>32</sup> , progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algébrica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas,	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas	✓ Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, relaciones equivalencia o variación entre dos magnitudes; a secuencias gráficas, la regla de formación de progresiones aritméticas, ecuaciones ( $ax+b=c$ ; $a \neq 0$ , $a \in \mathbb{Z}$ , $a$ es decimal), desigualdades ( $ax > b$ o $ax < b$ , $\forall a \neq 0$ ), funciones lineales y afín, la proporcionalidad inversa o a gráficos cartesianos; al plantear y resolver problemas. Comprueba si la expresión algebraica usada permitió hallar el dato desconocido y si este valor cumple las condiciones del problema.
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	✓ Expresa el significado de: la regla de formación de progresiones aritméticas y de la suma de sus términos, la solución de una ecuación lineal, el conjunto solución de una condición de desigualdad; las interpreta y explica en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y conectando representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. ✓ Expresa el significado de la relación entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de la pendiente, así como la diferencia entre una proporcionalidad directa e inversa; usando lenguaje algebraico y conectando representaciones gráficas, tabulares y simbólicas.
		3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	✓ Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a la situación para, determinar términos desconocidos, la regla de formación y la suma de "n" términos de una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas usando factorización y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal.
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	✓ Plantea afirmaciones sobre la relación entre términos de una progresión aritmética y su regla de formación, las propiedades operativas que sustentan la transformación de expresiones algebraicas, la simplificación o solución de ecuaciones y desigualdades, las diferencias entre la función lineal y afín; y entre la proporcionalidad directa e inversa. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o las de otros y las corrige.

	ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afin con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige.		
--	---	--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala; transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, entre relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas.	1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Modela las características y atributos medibles <sup>34</sup> de los objetos, con formas bidimensionales, elementos y propiedades, la semejanza de triángulos, prismas, pirámides regulares y el cubo; Así como la ubicación o movimientos de los objetos, mediante coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala; y con transformaciones como la traslación, rotación o reflexión.
		2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa el significado de elementos y las relaciones entre propiedades de prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos, relaciones de paralelismo y perpendicularidad entre rectas, aun cuando estas cambian de posición y vistas; interpreta y explica el significado de estas en el contexto del problema, haciendo uso de lenguaje geométrico, dibujos, construcciones con regla y compás, y material concreto.  Interpreta enunciados verbales y gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bi y tri dimensionales, las rectas paralelas y secantes, así como la rotación, traslación, reflexión de figuras.
		3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, área o volumen de prismas, cuadriláteros y triángulos; así también describir el movimiento, localización o perspectivas (vistas) de los objetos, empleando unidades convencionales y no convencionales.
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades de las formas geométricas; con base a simulaciones y la observación de casos. Las sustenta con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y las corrige.
COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la	1. Representa datos con gráficos y	Organiza y representa datos de una población en estudio mediante variables cualitativas nominales y ordinales o cuantitativas discretas y continuas; y su comportamiento a

<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>	población pertinente y las variables cuantitativas continuas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas o polígonos de frecuencia, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. En base a esto, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción, así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica	medidas estadísticas o probabilísticas.	través de histogramas, polígonos de frecuencia o medidas de tendencia central. Organiza y relaciona elementos del espacio muestral de una situación aleatoria; y expresa ocurrencia de sus sucesos seguros, probables o imposibles mediante el valor decimal o fraccionario de su probabilidad.
		2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	Expresa el significado de la media, mediana o moda de datos no agrupados, según el contexto y población del estudio; y el significado de la probabilidad para interpretar la mayor o menor probabilidad de los sucesos de una situación aleatoria. Elabora, lee e interpreta información de tablas, histogramas, polígonos de frecuencia; así como diversas fuentes de información que contengan valores de las medidas de tendencia central y de la ocurrencia de eventos en situaciones aleatorias.
		3 Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	Selecciona y combina procedimientos para recopilar datos de variables (cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas) pertinentes al estudio en una población, mediante encuestas y los organiza agrupándolos en tablas; con el propósito de producir información. Selecciona y emplea procedimientos para hallar medidas de tendencia central de datos no agrupados; así como determinar la probabilidad de suceso mediante el uso de la regla de Laplace; revisa sus procedimientos y resultados.
		4. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias directas sobre las características más resaltantes o tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de eventos; las justifica con base en la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y las de otros, y los corrige.

## ÁREA: MATEMÁTICA-TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>1.- RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	Traduce relaciones entre cantidades, magnitudes y tasas de interés simple; a expresiones numéricas con números racionales y sus operaciones, notación exponencial y modelos financieros; al plantear y resolver problemas. Comprueba si dicha expresión reproduce todas las condiciones de la situación.
		2. Comunica su comprensión sobre los números y operaciones	Expresa el significado de los racionales como decimales periódicos, las operaciones con racionales y sus propiedades, las expresiones con notación científica; y de términos asociados a modelos financieros de interés simple (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras). De acuerdo al contexto de la situación, y usando lenguaje matemático y representaciones simbólicas.
		3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Selecciona, emplea y combina estrategias, recursos, procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones con números racionales para simplificar, calcular o estimar el resultado de operaciones, tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras, según las condiciones de la situación. 3.2 Selecciona y usa unidades e instrumentos de medición pertinentes para estimar y medir el tiempo, la masa, la temperatura; y realizar conversiones entre unidades y sub unidades, de acuerdo a las condiciones de la situación planteada.
		4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Plantea y compara afirmaciones sobre: relaciones entre las propiedades de las operaciones con números racionales, la equivalencia entre tasas de interés o de procedimientos para calcular el impuesto a la renta. Justifica dichas afirmaciones utilizando ejemplos y propiedades matemáticas. Comprueba la validez o falsedad de su afirmación usando ejemplos.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b>	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes; a la regla de formación de una progresión geométrica, a sistema de ecuaciones lineales con dos variables, inecuaciones ( $ax \pm b < c$ , $ax \pm b > c$ , $ax \pm b \leq c$ y $ax \pm b \geq c$ , $\forall a \neq 0$ ), y ecuaciones cuadráticas ( $ax^2 = c$ ) y funciones cuadrática ( $f(x) = x^2$ , $f(x) = ax^2 + c$ , $\forall a \neq 0$ ) con coeficientes enteros, y proporcionalidad compuesta; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema y si estas condiciones se reproducen en el modelo (expresión algebraica).
		Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	Expresa el significado de: la regla de formación de una progresión geométrica, de las soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, de la ecuación cuadrática e inecuación lineal; las interpreta y explica en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y haciendo uso de conexiones entre representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. Interpreta el significado del comportamiento gráfico de una función cuadrática al variar sus interceptos, sus valores máximos y mínimos, el eje de simetría, vértice y orientación; en el contexto de la situación, usando lenguaje algebraico y conectando representaciones gráficas, tabulares y simbólicas.
		Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	Selecciona y combina de manera apropiada estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de los términos desconocidos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, sistema de ecuaciones lineales e inecuaciones; así como, reconocer el conjunto de valores en una gráfica y la variación de los mismos cuando los coeficientes cambian en la función cuadrática.
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	Plantea afirmaciones sobre, la relación entre términos y valores posicionales de una progresión geométrica, los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función en su gráfica; Comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o el razonamiento inductivo y deductivo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variados estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Modela las características y atributos medibles de los objetos, con formas geométricas compuestas, sus elementos y propiedades, polígonos, círculos, prismas y pirámides; líneas, puntos notables y relaciones métricas de triángulos. Así también, la ubicación, distancia, movimiento y trayectoria de objetos, mediante la combinación de dos transformaciones en coordenadas cartesianas, la distancia entre dos puntos, mapas y planos a escala.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Expresa el significado y relación entre propiedades de los polígonos, prismas y el cilindro; así como de la conservación o cambio de la forma o tamaño al realizar ampliaciones, reducciones, o rotaciones en figuras planas; interpreta y explica el significado de estos en el contexto del problema, usando lenguaje geométrico y diversas representaciones y construcciones con regla y compas. Organiza las formas geométricas planas y las agrupa y reagrupa por sus propiedades. Interpreta enunciados verbales, terminologías y gráficos que describen las propiedades, semejanza y congruencia entre triángulos, razones trigonométricas, expresa su entendimiento mediante dibujos o construcciones con regla y compás.
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Selecciona y adapta estrategias, recursos, y procedimientos para determinar la longitud, área y volumen de primas, polígonos; así como para representar las diferentes vistas de una forma tridimensional (frente, perfil y base) y reconstruirla en base a estas, relaciones métricas empleando unidades convencionales, y coordenadas cartesianas.
		Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Plantea y contrasta afirmaciones sobre relaciones y propiedades que se pueden establecer entre formas geométricas, en base a simulaciones y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamientos inductivo y deductivo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b>	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionadas a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	1.1 Representa las características de una población, según las variables pertinentes, a partir del estudio de una muestra; las asocia con tablas, gráficos estadísticos, medidas de tendencia central y desviación estándar según sea más apropiado. Analiza y representa la ocurrencia de eventos independientes y los representa con la probabilidad en su valor decimal o fraccionario
		Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	2.1 el significado de la desviación estándar en relación a la media para datos no agrupados, de acuerdo al contexto de la población; y la probabilidad de sucesos independientes de una situación aleatoria; usando diversas representaciones gráficas. Elabora, interpreta e identifica información contenida en textos, gráficos, tablas, medidas de estadísticas, así como la probabilidad de sucesos aleatorios.
		Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	3.1 Selecciona, combina y adapta estrategias, métodos, recursos, y procedimientos para recopilar y organizar de manera adecuada datos de variables cualitativas y cuantitativas, en una muestra pertinente al objetivo del estudio y a la población estudiada. Selecciona, combina y adapta estrategias y procedimientos para hallar medidas de tendencia central y desviación estándar; así como la probabilidad de sucesos independientes usando sus propiedades. Revisa los procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio.
		Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	4.1 Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de la población estudiada o de eventos aleatorios que suceden en estas; a partir de sus observaciones o análisis de datos; las justifica con ejemplos y con base a la información obtenida en su investigación o sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y las de otros, y las corrige.

## ÁREA: MATEMÁTICA-CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	1. Traduce cantidades a expresiones numéricas	1.1 Traduce relaciones entre cantidades, entre magnitudes derivadas (velocidad), tasas de interés simple y compuesto; a expresiones numéricas con números racionales y raíces inexactas, notación exponencial y científica, o a modelos financieros; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la expresión numérica usada reprodujo todas las condiciones de la situación y le facilitó resolverla.
		2. Comunica su comprensión sobre los números y operaciones	2.1 Expresa el significado de las relaciones de equivalencia entre números racionales en su forma fraccionaria y los decimal periódicos puro o mixto, la diferencia entre expresión exponencial de base 10 y notación científica, las operaciones con raíces inexactas y sus propiedades, la noción de densidad en los racionales, asociándolos a puntos de la recta numérica; así como los términos asociados a modelos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, capitalización); usando lenguaje matemático y representaciones simbólicas y formales.
		3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	3.1 Selecciona, combina y adapta estrategias, recursos, procedimientos matemáticos y propiedades de las operaciones con números racionales, raíces inexactas, expresiones con notación científica e intervalos, que le permitan simplificar, calcular o estimar el resultado de operaciones, o del uso de tasas de interés compuesto; según las condiciones de la situación. Selecciona y usa unidades, sub unidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración); según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada.
		4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	4.1 Plantea y compara afirmaciones sobre: las relaciones entre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, la existencia de un número racional entre otros dos, la equivalencia o comparación de tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros. Las justifica usando ejemplos, contraejemplos y propiedades matemáticas. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo el razonamiento inductivo o deductivo

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b>	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.	1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	1.1 Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes; a con la regla de formación de una progresión geométrica, un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas, inecuaciones ( $ax+b < cx+d$ , $ax+b \geq cx+d$ , $ax+b \leq cx+d$ ; $\forall a$ y $c \neq 0$ ), ecuaciones cuadráticas ( $ax^2 + bx + c = 0$ , $a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$ ), y funciones cuadráticas ( $f(x) = ax^2 + bx + c \forall a \neq 0$ y $a \in \mathbb{Q}$ ); reparto proporcional <sup>33</sup> ; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema y si otras expresiones algebraicas planteadas (modelos) reproducen mejor las condiciones del problema.
		2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	2.1 Expresa el significado de: la regla de formación, la suma de términos y características de una progresión geométrica; o de la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales, la ecuación cuadrática, e inecuación lineal; usando lenguaje algebraico y haciendo uso de conexiones entre representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. 2.2 Interpreta el significado del dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes y su representación gráfica; en el contexto de las situaciones, usando lenguaje algebraico y haciendo uso de representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, pasando de una a otra con facilidad.
		3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	3.1 Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas, para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, la solución o soluciones de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones.
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	4.1 Plantea afirmaciones sobre las características de una progresión geométrica, las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, respecto al valor y atributo de "p" en funciones de la forma $f(x) = ax^2 + p$ , $f(x) = ax^2 + bx + p$ , $\forall a \neq 0$ ; con base a observación de regularidades. Descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo; mediante propiedades matemáticas o el razonamiento inductivo y deductivo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adaptavariados estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	1.1 Modela las características y atributos medibles de los objetos con cuerpos geométricos compuestos que resultan de combinar poliedros, prismas, pirámides, conos, sus elementos y propiedades; líneas, puntos notables y relaciones métricas de triángulos, y sus razones trigonométricas. Así también, la ubicación, distancias, alturas inaccesibles, y trayectorias complejas, con la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión, o varias transformaciones geométricas sucesivas; mapas y planos de diferente escala.
		2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	2.1 Expresa el significado y relación entre propiedades de poliedros, prismas, cuerpos de revolución, así como de la conservación y cambio en la forma geométrica al realizar la ampliación, reducción, rotación, u homotecia en figuras planas; interpreta y explica el significado de estos en el contexto del problema, usando lenguaje geométrico y diversas representaciones y construcciones con regla y compas. Organiza las formas geométricas de acuerdo a la medida de sus lados o de sus ángulos u otras propiedades comunes. 2.2 Interpreta enunciados verbales, terminologías y gráficos que describen propiedades, la semejanza y congruencia de formas bidimensionales y razones trigonométricas; expresa su entendimiento mediante dibujos o construcciones con regla y compás y lenguaje geométrico.
		3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	3.1 Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, área y volumen de poliedros, cuerpos compuestos; así como distancias inaccesibles, empleando unidades convencionales.
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	4.1 Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades que se pueden establecer entre formas geométricas, en base a experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez o invalidez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamientos inductivo y deductivo.
COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio,	1. Representa datos con gráficos y	1.1 Representa las características de una población, según las variables pertinentes, a partir del estudio de una muestra representativa; con medidas de tendencia central, desviación estándar, o gráficos estadísticos. 1.2 Analiza y representa la

<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b>	caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionadas a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades	medidas estadísticas o probabilísticas.	ocurrencia de eventos independientes y dependientes, y los representa con la probabilidad como valor racional desde 0 a 1.
	2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	2.1 Expresa el significado de la mediana o los terciles en una distribución de datos, así como la relación entre media y desviación estándar, para caracterizar una población; o la probabilidad de sucesos dependientes e independientes en base a las condiciones en que ocurren. Describe las características más representativas de una población, a partir de la comparación de distintas representaciones. 2.2 Elabora, interpreta e infiere información contenida en textos informativos, gráficos y tablas, que contengan medidas de tendencia central, dispersión y posición, así como la probabilidad de sucesos aleatorios.	
	3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	3.1 Combina y adapta recursos, métodos, instrumentos y procedimientos para recopilar, organizar y representar de manera adecuada datos de variables cualitativas o cuantitativas; y para determinar muestras simples; según la población, y el objetivo del problema o estudio. 3.2 Combina y adapta recursos y procedimientos para calcular medidas de tendencia central y de desviación estándar, así como la probabilidad de sucesos independientes y dependientes que suceden en la población estudiada. Revisa los procedimientos utilizados y los adecua a otros contextos de estudio.	
	4. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	4.1 Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población, así como de eventos aleatorios de una situación aleatoria; justifica sus predicciones con ejemplos y con base a la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. 4.2 Reconoce errores o vacíos en su conclusión o las de otros estudios, y las corrige	

## ÁREA: MATEMÁTICA-QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.	1. Traduce cantidades expresiones numéricas a	1.1 Traduce relaciones entre cantidades y entre magnitudes derivadas, tasas de interés simple y compuesto; a expresiones numéricas con racionales y raíces inexactas, notación científica, o modelos financieros; al plantear y resolver problemas. Evalúa si las expresiones reprodujeron las condiciones planteadas en la situación y si le facilitaron su solución.
		2. Comunica su comprensión sobre los números y operaciones	2.1 Expresa el significado de la equivalencia entre números expresados en notación científica y sus operaciones, las propiedades de las raíces inexactas o el significado de los números ( $\pi$ , $e$ , $\phi$ ), así como términos asociados a modelos financieros (capital, monto, interés, tiempo, impuesto a la renta, índice per cápita); usando lenguaje matemático, expresiones gráficas, simbólicas y formales.
		3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	3.1 Selecciona, combina y adapta estrategias, recursos, procedimientos matemáticos, propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas aproximadas, expresiones con notación científica, operaciones con intervalos; optando por lo más idóneos para calcular o estimar tasas de interés, operaciones con números racionales o con números expresados en notación científica. 3.2 Selecciona y usa unidades y sub unidades para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración); según nivel de exactitud exigido en la situación planteada.
		4. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	4.1 Plantea y compara afirmaciones sobre relaciones entre números, propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas; sobre la conveniencia o no de determinadas tasas o índices al realizar intercambios financieros; las justifica utilizando ejemplos, contraejemplos, propiedades matemáticas y las relaciones entre estas. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo el razonamiento inductivo o deductivo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b>	Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores, o expresiones; traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales, Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial; y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos, y propiedades matemáticas.	1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	1.1 Traduce datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes; a sucesiones crecientes o decrecientes, sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, inecuaciones y ecuaciones lineales de dos variables, funciones cuadráticas con coeficientes racionales y funciones exponenciales; al plantear y resolver problemas. Evalúa si la solución cumple con las condiciones iniciales del problema, modifica o ajusta la expresión algebraica (modelo) para que reproduzca mejor las condiciones del problema.
		2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	2.1 Expresa el significado de: la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, la solución o conjunto solución de un sistema de ecuaciones lineales, la ecuación cuadrática y sus valores máximos o mínimos; usando lenguaje algebraico y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas. 2.2 Expresa el significado de la dilatación y contracción de una función cuadrática al variar sus coeficientes, y el crecimiento de la función exponencial; sus desplazamientos horizontales y verticales. Usa lenguaje algebraico y diversas representaciones.
		3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales	3.1 Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, solucionar un sistema de ecuaciones lineales, una ecuación cuadrática y exponencial; así como determinar los parámetros de la función cuadrática, analizar la gráfica y la variación de los mismos cuando los coeficientes varían.
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	4.1 Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, la posibilidad o imposibilidad de solución de una ecuación cuadrática en base a la discriminante. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial, mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos o el razonamiento inductivo y deductivo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>	Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas.	1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	1.1 Modela las características y atributos medibles de los objetos con formas geométricas compuestas que resultan de combinar formas geométricas tridimensionales y cuerpos de revolución <sup>35</sup> , relaciones métricas de triángulos. Así también, la ubicación, distancias, alturas inaccesibles, y trayectorias complejas; con razones trigonométricas, mapas y planos de diferente escala, la ecuación de la parábola y circunferencia. Ejemplo: Modelar la forma de un lápiz con la unión de dos sólidos como el cilindro y un cono de la misma base. Esta nueva forma se denomina formas geométricas compuestas.
	Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variados estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas.	2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	2.1 Expresa el significado de las propiedades de los cuerpos de revolución o compuestos, así como la conservación y los cambios en las medidas de las figuras luego de una combinación de transformaciones geométricas; usando lenguaje geométrico, diversas representaciones o construcciones con regla y compás. Clasifica las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. 2.2 Interpreta enunciados verbales, terminologías y gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos y truncados; expresa su entendimiento usando lenguaje geométrico, dibujos o construcciones con regla y compas.
		3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	3.1 Combina y adapta estrategias, recursos y procedimientos para determinar la longitud, área y volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, y de áreas irregulares con apoyo de mapas y planos; empleando unidades de medida convencionales.
		4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	4.1 Plantea y contrasta afirmaciones sobre relaciones y propiedades de las formas geométricas, a partir de experiencias directas o simulaciones. Comprueba, la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial, mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamientos inductivo y deductivo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b>	Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionadas a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; en base a esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades	1. Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	1.1 Representa las características de una población, considerando las variables pertinentes a estudiar y la muestra en estudio; con tablas, gráficos estadísticos, medidas de tendencia central o dispersión más apropiados para explicar el comportamiento de los datos de la población. Analiza y representa la ocurrencia de sucesos aleatorios simples y compuestos, considerando las condiciones en el que ocurren, determina su espacio muestral, y calcula su probabilidad.
		2. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos	2.1 Expresa el significado del valor de cuartiles y quintiles, medidas de tendencia central o de la desviación estándar en una distribución de datos; así como las propiedades de la probabilidad de sucesos simples y compuestos; de acuerdo al contexto de la situación. Interpreta, produce y explica información de diversas fuentes de información que contenga gráficos, y tablas, o medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio.
		3. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	3.1 Combina, adapta y crea procedimientos, métodos, instrumentos y recursos para recopilar, representar y analizar el comportamiento de datos cualitativos o cuantitativos de una población; para determinar muestras representativas mediante el muestreo simple; medidas de tendencia central, desviación estándar, medidas de localización en una distribución de datos; así como la probabilidad de eventos simples o compuestos que suceden en la población.
		4. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	4.1 Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios; a partir de sus observaciones o análisis de datos. Justifica sus conclusiones o predicciones con ejemplos y contraejemplos, o con base a la información obtenida en su investigación, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o las de otros estudios, y las corrige

## COMUNICACIÓN

### ÁREA: COMUNICACIÓN-PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos.	Obtiene información del texto oral	<p>Recupera información explícita de los textos orales que Escucha seleccionando datos específicos, Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
		2.- Infiere e interpreta información del texto oral	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. , Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios en algunas figuras retóricas como la hipérbole.</p>
		3.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<p>Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar o precisar Información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores, incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
		4.- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso el entretenimiento entre otros.</p>
		5.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>

		6.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que esté plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Evaluar la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>
--	--	--	--

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.	1.- Obtiene información del texto escrito	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve</p>
		2.- Infiere e interpreta información del texto	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>
		3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<p>Opina sobre el contenido, la organización, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	1.- Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
		2.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, Las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar O precisar la información indiscreciones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
		3.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo la hipérbole) con distintos propósitos: para caracterizar personas, pero y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres con el fin de producir efectos en El lector y como el entretenimiento o el suspenso.
		4.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<p>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, discreción es o vacíos que afecten la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estadísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribir lo .Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos; Así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</p>

## ÁREA: COMUNICACIÓN-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	1.- Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que Escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuestas, Se, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) A partir de la información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hecho. Determina el significado de palabras en contextos y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de Algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista contradicciones, se, Esther algún (como el símil entre otras) la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>
		3.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. El tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas emociones de forma coherente y cohesionado. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar O precisar la información establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente Qué incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
		4.- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúa lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como en suspenso el entretenimiento entre otros.</li> </ul>
		5.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus locutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>

		6.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, cree y; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando sus experiencias y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales paraverbal, así discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>
--	--	--	---

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona.....	1.- Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de escritura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>✓ Explique el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza diferencia, en otros) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hecho, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista los estereotipos y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personajes y personas, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo el símil) de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>
		3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sobre el contenido, la organización Textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
3.- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	1.- Adecúa el texto a la situación comunicativa	✓ Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.
		2.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	✓ escribe textos de forma coherente y cohesionado. ordena las ideas en torno a un tema, Las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar O precisar la información sin digresiones o vacíos. establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. incorpora de forma pertinente un vocabulario Qué incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
		3.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ utiliza recursos gramaticales y ortográficos( por ejemplo tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas por ejemplo el símil, con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en El lector, como el entretenimiento o el suspenso.
		4.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, discreción Haz o vacíos que afecten la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>✓ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>

## ÁREA: COMUNICACIÓN-TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos;	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que Escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sin y expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando esté presenta información especializada. Distingue lo relevante del o complementario, clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de Algunas estrategias discursivas y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, se, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> </ul>
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionado. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar O precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como en suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumento y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que esté plantean, las intenciones del interlocutor, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales al ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>
--	--	--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	. Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.	1.- Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos hechos, y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el tema los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando esté presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>✓ Explica la intención del autor considerando Algunas estrategias discursivas utilizadas y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario	1.- Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</li> </ul>

<p>variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia</p>	<p>2.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>✓ escribe textos de forma coherente y cohesionado. ordena las ideas en torno a un tema, Las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar O precisar la información indiscreciones o vacíos. establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p>
	<p>3.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>✓ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos por ejemplo la tildación diacrítica, que contribuyen al sentido del texto. emplea algunas figuras retóricas por ejemplo la metáfora para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. emplea Algunas estrategias discursivas( paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en El lector, como el suspenso o la persuasión entre otros.</p>
	<p>4.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>✓ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afecten la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>✓ Evalúa el modo en que lenguaje refuerza o sugiere sentido en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta efectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el texto.</p>

## ÁREA: COMUNICACIÓN-CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo	1.- Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que Escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explique el tema y propósito comunicativo del texto cuando esté presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia nacimiento con el contexto sociocultural de sus locutores.</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto semejanza diferencia, entre otras) a partir de información implicada, desde, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres objetos hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacia en vivo, contra argumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También Explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>
		3.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar O precisar la información en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar O precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. incorpora un vocabulario pertinente Y preciso Qué incluye sinónimos y algunos términos especializados</li> </ul>
		4.- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan O atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como en suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>

	estratégicamente cómo y en qué momento participa.	5.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente decidi estratégicamente Cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumento y consensuar. Emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		6.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que esté plantea, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>✓ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de los recursos no verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona...	1.- Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, se me diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, y y, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando esté presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>✓ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos contra, falaz contra argumentos, el uso de información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> </ul>
		3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opina sobre el contenido, la organización textual las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>

			✓ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideología de los textos. Contrasta textos entre sí y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimiento literarios.
--	--	--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	1.- Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.
		2.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionado. ordena las ideas en torno a un tema, Las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar O precisar la información digresión o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de uso preciso de referente, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.
		3.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en El lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
		4.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afecten la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

## ÁREA: COMUNICACIÓN-QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	1.- Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recupera información explícita de los textos orales que Escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando éste presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedad, para y, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También Explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</li> </ul>
		3.- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>✓ Expresa oralmente ideas emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y la desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</li> </ul>
		4.- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o acentúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, cara o producir otros efectos en el público como en suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>

		5.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, con contraargumento; emplea estrategias discursivas y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
		6.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<p>Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral las representaciones sociales que está plantean, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica suposición sobre las relaciones de poder e ideología presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre ellas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona...	1.- Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas matices y vocabulario especializado.. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>✓ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando esté presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificado y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor</li> </ul>
		2.- Infiere e interpreta información del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa efecto, semejanza diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos hechos y lugares y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>✓ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices y</li> </ul>

			<p>contraargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo Explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas Hola evolución de personajes.</p>
		3.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<p>✓ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <p>✓ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando lo comparte con otros. Sustenta su opinión sobre las relaciones de poder e ideología de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia	1.- Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y Divergente.
		2.- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionado. Ordena las ideas en torno a un tema, Las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para contraargumentar O precisar la información sin discreción es o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.
		3.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar,y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en El lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
		4.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afecten la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores, referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.

			Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
--	--	--	--

## INGLÉS

### ÁREA: INGLÉS-PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	Obtiene información de textos orales.	✓ Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
		Infiere e interpreta información de textos orales	✓ Deduce información en inglés señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: Verb to be, wh-questions- what, how, where, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and objects pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce también el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en Inglés.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre seres, objetos, hechos, lugares, en textos orales acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ El estudiante emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en Inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Opina en Inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.
--	--	---	---

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés integrando datos que se encuentran dispersos con estructuras gramaticales simples y algunos elementos complejos y vocabulario cotidiano
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, preferencias alimenticias, eventos presentes y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto) a partir de información explícita e implícita del texto.  Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo e ideas principales.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa los textos que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	✓ Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal utilizando vocabulario cotidiano y pertinente.

<p>de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>✓ Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia, causa y consecuencia utilizando conectores apropiados y vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.</p>
	<p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad.</p>
	<p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, el vocabulario empleado, así como los recursos ortográficos usados para mejorar y dar sentido al texto.</p>

## ÁREA: INGLÉS-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. Enun intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades	Obtiene información de textos orales.	✓ Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
		Infiere e interpreta información de textos orales.	✓ Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, relaciones de semejanza- diferencia deduciendo el tema central y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal instrucciones, hábitos alimenticios, obligaciones, planes e intereses, eventos pasados, eventos futuros, y comparaciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista del interlocutor, aclarando y contrastando ideas utilizando vocabulario cotidiano y pronunciación y entonación adecuada.

	diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.
--	---	---	---

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Obtiene información del texto escrito.	✓ Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos sinónimos
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	✓ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos, lugares, en textos escritos en inglés acerca de información personal, instrucciones, hábitos alimenticios obligaciones, planes e intereses, eventos pasados y futuros, el significado de palabras y expresiones cotidianas en contexto, así como relaciones lógicas (causa-efecto), y jerárquicas (idea principal y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto. ✓ Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Reflexiona sobre los textos escritos en inglés que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>.ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b>	Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	✓ Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras, adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal incorporando vocabulario cotidiano y pertinente.
		2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.
		3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.
		4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito, tema y registro verificando la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y dar sentido al texto.

## ÁREA: INGLÉS-TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas	Obtiene información de textos orales.	✓ Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, que presentan vocabulario variado que incluye sinónimos reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
		Infiere e interpreta información de textos orales.	✓ Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto deduciendo el tema central, ideas complementarias y conclusión en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre festividades, lugares turísticos, intereses, comidas típicas, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para- verbales para enfatizar la información y mantener el interés.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de, contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción) a través de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de oraciones en su mayoría complejas.

	escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Obtiene información del texto escrito.	✓ Obtiene información relevante y complementaria ubicada en distintas partes del texto en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y vocabulario variado
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	✓ Infiere información deduciendo el tema central, características y secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de festividades, lugares turísticos, intereses, rutinas, eventos pasados experiencias, planes, posibilidades, obligaciones, prohibiciones ,vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto. ✓ Interpreta el sentido global del texto integrando información explícita e implícita identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características
		Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	✓ Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés. variada.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	✓ Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo, registro formal e informal, tipo de texto, seleccionando el formato y soporte adecuados y utilizando vocabulario variado y pertinente.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación y disyunción a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como diversos recursos ortográficos así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de conectores, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.

## ÁREA: INGLÉS-CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y	Obtiene información de textos orales.	✓ Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés que presentan vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos y opiniones, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto
		Infiere e interpreta información de textos orales.	✓ Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, ideas complementarias y conclusiones en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para realizar una compra, orden, pedido e invitación; describir memorias, actividades pasadas, experiencias, situaciones irreales y reportes; brindar sugerencias, comparar eventos, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas así como decidiendo en que momento participará en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.

	<p>respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones, hechos y opiniones relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>
--	---	--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>✓ Obtiene e integra información relevante, complementaria y contrapuesta ubicada en distintas partes del texto escrito en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y algunas complejas así como vocabulario variado y especializado</p>
		<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>✓ Infiere información deduciendo El tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de compras, ordenes, invitaciones; eventos pasados, experiencias, reportes; sugerencias, comparar eventos, expresar posibilidades futuras, obligaciones y prohibiciones, vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>✓ Interpreta el sentido del texto relacionando información relevante y específica elabora conclusiones sobre el texto.</p>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>✓ Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	✓ Escribe textos variados en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras adecuando su texto al destinatario, diferentes propósitos comunicativos y tipos de texto, usando registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y pertinente que permiten claridad en sus textos.
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de mediana extensión estableciendo relaciones lógicas entre éstas a través de un conjunto de diferentes conectores coordinados, subordinados y otros referentes e incorporando vocabulario variado y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	✓ Utiliza diversas estrategias discursivas del lenguaje escrito tal como recursos ortográficos variados así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras de mediana complejidad y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés de forma permanente, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de recursos cohesivos, el vocabulario adecuado, las estructuras apropiadas usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto.

## ÁREA: INGLÉS-QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y para-verbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el	Obtiene información de textos orales.	✓ Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.
		Infiere e interpreta información de textos orales.	✓ Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, ideas complementarias conclusiones, y posturas del emisor en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para describir síntomas, enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información, mantener el interés y producir diversos efectos.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza sus ideas y las jerarquiza con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo diferentes relaciones lógicas entre ellas a través de un variado uso de conectores coordinados, subordinados y otros referentes incorporando vocabulario variado y especializado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes mediante el uso de diversos tipos de oraciones en su mayoría complejas y compuestas.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo comentarios, explicando y complementando ideas adaptando sus respuestas a los puntos de vista y necesidades del interlocutor, aclarando y contrastando ideas así como decidiendo en que momento participará para persuadir y contra argumentar en situaciones como diálogos, debates, paneles y presentaciones utilizando vocabulario variado y pronunciación y entonación inteligible.

	<p>tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>✓ Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto y conclusiones, hechos, opiniones y posturas del emisor relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>
--	---	--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>✓ Obtiene e integra información relevante, complementaria, contrapuesta ubicada en distintas partes del texto con estructuras gramaticales de mediana complejidad algunas complejas y vocabulario variado y especializado.</p>
	<p>Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>✓ Infiere información deduciendo el tema central, características, secuencias temporales de textos escritos en inglés acerca de enfermedades, tratamientos médicos, medio ambiente, vacaciones, inventos, planes, experiencias presentes, experiencias pasadas, planes futuros; vocabulario variado en contexto, así como clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>✓ Interpreta el sentido del texto relacionando información relevante y específica y complementaria, elabora conclusiones sobre el texto.</p>
	<p>Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>✓ Reflexiona y evalúa los textos que lee en inglés opinando acerca del contenido, organización textual y sentido de diversos recursos textuales, la intención del autor, explicando el efecto del texto en el lector a partir de su experiencia y contexto.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>✓ Escribe diversos tipos de textos en inglés de una extensión de 100 a 140 palabras, adecuándose al destinatario, diferentes propósitos comunicativos, tipos de textos, registros formales e informales según el contexto, seleccionando el formato y soporte adecuados y empleando vocabulario variado y pertinente de acuerdo a la temática tratada que permiten claridad en sus textos</p>
		<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>✓ Desarrolla sus ideas con coherencia y cohesión en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos de diversa extensión estableciendo diferentes relaciones lógicas entre éstas a través de un variado uso de diferentes conectores incorporando vocabulario variado y especializado que contribuyen a dar sentido al texto.</p>
		<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>✓ Utiliza diversas estrategias discursivas del lenguaje escrito tal como recursos ortográficos variados así como construcciones gramaticales determinadas y pertinentes en su mayoría estructuras compuestas y complejas con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p>
		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>✓ Reflexiona y evalúa el texto que escribe en inglés de forma permanente, revisando si se adecúa a la situación comunicativa verificando la coherencia entre las ideas, el uso apropiado de recursos cohesivos, el vocabulario variado y adecuado, las diferentes estructuras usadas así como los recursos ortográficos utilizados para mejorar y garantizar el sentido del texto</p>

## ARTE Y CULTURA

### ÁREA: ARTE Y CULTURA-PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.	Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales.	Analiza e interpreta las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas usando referentes personales y sociales. Describe las diferentes reacciones que las expresiones artístico-culturales generan (emociones, sensaciones e ideas) en él y en los otros, y reconoce que corresponden a diferentes maneras de interpretar la realidad.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Analiza las características principales a través de las cuales se representan las cosmovisiones, intenciones y funciones de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos.
		Reflexiona creativa y críticamente	Integra y analiza la información que obtiene para generar hipótesis sobre los posibles significados e intenciones. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	✓ Reconoce y usa los elementos de los lenguajes del arte cuando explora libremente para ampliar sus recursos expresivos, y explora con distintas maneras de utilizar recursos y técnicas para ensayar su efecto en diversos tipos de composiciones artísticas.
		Aplica procesos creativos	✓ Planifica trabajos de manera independiente o colaborativa, demostrando entender la intención de su trabajo e incorporando referencias de diversos contextos culturales e históricos (por ejemplo, cuando crea una escultura de una figura en movimiento). Mientras desarrolla sus trabajos, explora y manipula

	manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.		los elementos del arte para comunicar sus ideas con mayor claridad e incorpora recursos tecnológicos cuando cree necesario.
		Evalúa comunica procesos proyectos	y SUS y

### ÁREA: ARTE Y CULTURA-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y los asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas	Percibe manifestaciones artístico- culturales.	✓ Interpreta las cualidades estéticas de las expresiones artístico-culturales de diversos entornos, empleando el lenguaje de las artes y sus referentes personales y sociales. Reconoce las características fundamentales del lenguaje de las artes (principios, elementos y códigos presentes y las vincula con los individuos, contextos y épocas en las que fueron producidas.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	✓ Analiza e investiga las características principales de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos e identifica las reacciones que genera en su audiencia
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	✓ Genera hipótesis sobre el significado a partir de la información recogida y explica la relación que existe entre los elementos que la componen y las ideas que comunica. Evalúa la eficacia de las técnicas aplicadas en función del impacto que tienen en la audiencia.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Crea proyectos desde los</b>	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	✓ Explora maneras en que los elementos del arte, los materiales, herramientas, técnicas y procedimientos pueden ser combinados y manipulados para ampliar

<b>lenguajes artísticos</b>	arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.		sus posibilidades expresivas y lograr sus intenciones específicas.
	Aplica procesos creativos	✓ Planifica trabajos de manera independiente o colaborativa demuestra una conciencia de la intención y basándose en diversos referentes culturales y tecnológicos. Desarrolla trabajos usando las artes de manera integrada para promocionar o comunicar asuntos de importancia social.	
	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	✓ Documenta de manera visual y escrita las decisiones que ha ido tomando durante el proceso creativo. Reflexiona y evalúa las cualidades estéticas de sus creaciones, el manejo del lenguaje de las artes y el uso efectivo de los medios, materiales, herramientas y técnicas en relación a su intención. Reconoce su rol en la creación y las oportunidades de mejora para próximas presentaciones.	

## ÁREA: ARTE Y CULTURA-TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y los asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y describe el modo en que los elementos, principios, y códigos son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.</li> </ul>
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investiga el desarrollo de diversos estilos y modos de producción (tecnologías aplicadas) en las expresiones artístico- culturales a lo largo de la historia, para identificar y describir las transformaciones que han experimentado en diferentes contextos y épocas.</li> </ul>
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta una expresión artístico-cultural a partir de criterios propios, e integra la información recabada para comparar y dar sentido a las expresiones con las que se vincula. Asume una postura a partir de la información que ha recogido en su investigación.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Crea proyectos desde los</b>	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prueba diferentes maneras de usar y combinar elementos del lenguaje de las artes para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Investiga las posibilidades expresivas de los medios, técnicas y tecnologías y practica con aquellos que no le son</li> </ul>

<b>lenguajes artísticos</b>	sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Inova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.		familiares, con el fin de dominarlos y aplicarlos en sus creaciones.
		Aplica procesos creativos	✓ Planifica sus trabajos de manera individual o colaborativa, usando diversos referentes artístico-culturales con los que ha entrado en contacto y que le son significativos. Diseña soluciones en las que aplica medios tradicionales y no tradicionales que brinden soluciones a temas o asuntos de interés sobre los cuales desea comunicarse.
		Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	✓ Documenta las diversas fuentes que ha usado para generar ideas y muestra imágenes o registros de cómo ha diseñado su trabajo de manera individual o colaborativa. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público objetivo al que se dirige.

### ÁREA: ARTE Y CULTURA - CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y los asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	✓ Reconoce la función comunicativa de los elementos, principios y códigos de manifestaciones artístico- culturales de diversas culturas, y se cuestiona sobre aquello que distingue las artes de otras expresiones y producciones del ser humano.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	✓ Investiga las similitudes y diferencias en el estilo, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas. Discute sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre	✓ Interpreta el sentido de una expresión artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares.

	de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas	manifestaciones artístico culturales.	
--	--	---------------------------------------	--

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	Investiga y combina elementos, medios y técnicas convencionales y no convencionales para enriquecer sus formas de representar, crear discursos o narrativas diversas, así como para potenciar sus recursos expresivos.
		.Aplica procesos creativos	Desarrolla y mejora sus ideas en para brindar soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente, que respondan a indagaciones previas e información proveniente de diversas fuentes de información. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde usa nuevas tecnologías que son propias de su entorno de aprendizaje.
		Evalua y comunica sus procesos y proyectos	Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos, tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto que tienen sus proyectos para él mismo y los demás.

## ÁREA: ARTE Y CULTURA-QUINTO GRADO SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Apricia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</b>	Apricia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y los asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	✓ Reconoce la función comunicativa y las cualidades estéticas de los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje del arte.
		Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	✓ Investiga el desarrollo de diversos estilos y modos de producción en las expresiones artístico-culturales a lo largo de la historia, para identificar y describir las transformaciones que han experimentado en diferentes contextos y épocas. Identifica la manera en que manifestaciones contemporáneas están influenciadas por el pasado.
		Reflexiona creativamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	✓ Integra la información recogida y evalúa la efectividad de una manifestación de acuerdo a la influencia que puede tener sobre las ideas, sentimientos y actitudes de un público específico. Interpreta las intenciones y los significados y lo justifica basándose en los elementos y principios que definen su riqueza y posible valor cultural.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	✓ Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas. Empieza a desarrollar un estilo personal.
		Aplica procesos creativos	✓ Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va utilizar y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo a sus intenciones. Realiza proyectos

	<p>modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad.</p>	<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones y los va mejorando en respuesta a la auto-evaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación.</p> <p>✓ Documenta sus procesos de manera visual y escrita demostrando entender cómo ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos, tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto que tienen sus proyectos para él mismo y los demás y sistematiza lo aprendido para aplicarlo en nuevos emprendimientos.</p>
--	---	---	---

## CIENCIAS SOCIALES

### ÁREA: CIENCIAS SOCIALES-PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.</p> <p>Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes</p>	<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	✓ Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.
		<b>Comprende el tiempo histórico</b>	✓ Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.
		<b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b>	<p>✓ Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias.</p> <p>✓ Explica las ideas, creencias, valores y actitudes de personajes históricos o grupos sociales según el contexto en el que vivieron.</p>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y</p>	<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b>	✓ Describe las características de un espacio geográfico de acuerdo a las acciones realizadas por los actores sociales.
		<b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</b>	<p>✓ Utiliza fuentes cartográficas para abordar diversos temas.</p> <p>✓ Utiliza herramientas cartográficas y referencias para ubicarse y ubicar diversos elementos en el espacio geográfico.</p>
		<b>Genera acciones para preservar el ambiente</b>	✓ Describe el rol de los diversos actores sociales en las problemáticas ambientales y territoriales, así como ante

	diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él.		situaciones de riesgo; y planifica y ejecuta acciones para el cuidado de su ambiente escolar.
--	---	--	---

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional <sup>5</sup> teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica que los recursos económicos son limitados y que por ello se debe tomar decisiones sobre cómo utilizarlos.</li> <li>✓ Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero y que cada uno tiene un rol frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo).</li> </ul>
		Toma decisiones económicas y financieras:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve el ahorro y la inversión de los recursos económicos y financieros a fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>✓ Analiza de manera reflexiva cómo la publicidad busca influir en sus consumos, proponiendo frente a ello formas de vivir económicamente responsable.</li> </ul>

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></p>	<p>✓ Utiliza diversas fuentes para indagar sobre un determinado hecho o proceso histórico, identificando el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas y complementando una con otra.</p>
		<p><b>Comprende el tiempo</b></p>	<p>✓ Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y los relaciona con hechos o procesos históricos más generales. Identifica cómo, en distintas épocas, hay algunos aspectos que cambian y otros que permanecen igual.</p>
		<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></p>	<p>Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias, reconociendo la simultaneidad en algunos de ellos y utilizando términos históricos.</p> <p>✓ Explica la importancia de los hechos o procesos históricos y menciona las razones por las que todas las personas son actores de la historia.</p>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples</p>	<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b></p>	<p>✓ Describe el espacio geográfico a diferentes escalas, explicando sus cambios y permanencias.</p> <p>✓ Elabora fuentes cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (entrevistas, fotos, etc.) para obtener información vinculada a las temáticas de estudio.</p>
		<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</b></p>	<p>✓ Utiliza fuentes cartográficas para abordar diversos temas y emplea la información obtenida en estas fuentes, así como referencias para ubicarse y ubicar diversos elementos en el espacio.</p> <p>✓ Explica las diferentes dimensiones de las problemáticas ambientales o territoriales.</p>

	dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico, incluyéndose él	<b>Genera acciones para preservar el ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de desastre de origen natural o inducido ocurridas en distintos espacios.</li> <li>✓ Elabora propuestas para prevenir daños ante riesgo de desastre en su localidad.</li> </ul>
--	---	---	---

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
GESTIONA RESPONSABLEM ENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.	<b>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado en el sistema económico y financiero, considerando que uno de los roles del Estado es garantizar el bien común de las personas y que para ello debe asegurar un presupuesto nacional a través de los impuestos.</li> <li>✓ Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones de que toma cada agente económico y que frente a ello se dan interacciones entre compradores (demanda) y vendedores (oferta).</li> </ul>
		<b>Toma decisiones económicas y financieras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promueve el ahorro y la inversión de los recursos económicos y financieros a fin de mejorar su bienestar y el de su familia, frente a ello propone la formulación de presupuestos personales con los ingresos y egresos individuales o del hogar. Asimismo, explica el riesgo que supone para él y la sociedad optar por la informalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> <li>✓ Ejerce sus derechos y responsabilidades como consumidor informado al tomar decisiones financieras, reconociendo que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos.</li> </ul>

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES-TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	<b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b>	✓ Analiza distintas fuentes históricas siguiendo distintas pautas para identificar sus características, fiabilidad y finalidad.
		<b>Comprende el tiempo histórico</b>	✓ Identifica coincidencias y contradicciones entre ellas, y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto. ✓ Relaciona distintos hechos de la historia regional con hechos de la historia nacional y mundial y distingue diversos tipos de duraciones históricas: de acontecimientos de corto, mediano y largo plazo.
		<b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b>	✓ Elabora explicaciones históricas sobre hechos, procesos o problemas históricos a partir de la formulación de preguntas y utilizando términos históricos. ✓ Señala las semejanzas entre algunos aspectos de la forma de vida actual con algunos hechos o procesos históricos relevantes.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples	<b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</b>	✓ Explica la influencia de los elementos naturales y sociales en las condiciones de vida de la población.

	<p>dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información geográfica y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico.</p>	<p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza cuadros y gráficos estadísticos para explicar los resultados de sus indagaciones.</li> <li>✓ Utiliza diversas herramientas cartográficas para representar un determinado espacio geográfico.</li> </ul>
		<p><b>Genera acciones para preservar el ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo una problemática ambiental o territorial puede derivar en un conflicto.</li> <li>✓ Describe las acciones u omisiones de los actores sociales ante situaciones de riesgo de desastres y problemáticas ambientales y/o territoriales. Explica que la gestión sostenible del ambiente permitirá mejorar la calidad de vida de las personas</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional.</p> <p>Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<b>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando los indicadores económicos, y los factores que influyen en la oferta y la demanda.</li> <li>✓ Explica que el Estado toma medidas de política económica que permiten la sostenibilidad y el desarrollo económico del país, y que el Estado tiene un rol frente a los delitos económicos y financieros.</li> </ul>
		<b>Toma decisiones económicas y financieras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula presupuestos considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</li> <li>✓ Argumenta la importancia del Código de Protección y Defensa del Consumidor para hacer respetar los derechos de consumidor.</li> </ul>

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES-CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p style="text-align: center;">CONSTRUYE INTERPRETACION ES HISTÓRICAS</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas:</b> Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contrasta las interpretaciones del pasado que se presentan en diversas fuentes y explica que estas tienen distinta utilidad de acuerdo al aspecto que estén indagando.</li> <li>✓ Explica que las divisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tienen un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</li> </ul>
		<p><b>Comprende el tiempo histórico:</b> Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica que existen hechos que cambian radicalmente algunos aspectos de la forma de vida de las personas pero que otros permanecen igual.</li> <li>✓ Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, y utilizando términos históricos.</li> </ul>
		<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos:</b> Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Menciona ejemplos de cómo se relacionan las causas de un hecho con sus consecuencias.</li> <li>✓ Reconoce que algunos procesos del pasado permiten explicar las situaciones del presente.</li> </ul>

		pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.	
--	--	---	--

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información geográfica y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración del espacio geográfico y señala las potencialidades que este ofrece.</li> <li>✓ Elabora mapas temáticos simples y de síntesis a diferentes escalas, así como otras representaciones, a partir de diversas fuentes y los utiliza para interpretar el espacio geográfico.</li> </ul>
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza un conflicto ambiental y territorial, y reconoce la importancia de la normatividad para prevenirlo.</li> <li>✓ Analiza situaciones de riesgo de desastre considerando las diferentes escalas y plantea acciones a realizar frente al cambio climático</li> </ul>
		3. Genera acciones para preservar el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones para el aprovechamiento sostenible de diversos recursos naturales.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo el Estado cumple un rol supervisor dentro sistema financiero nacional y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>✓ Explica la importancia de optar por un fondo previsional y reflexiona sobre las consecuencias negativas que trae el incumplimiento de obligaciones tributarias y crediticias.</li> </ul>

	<p>responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<p><b>Toma decisiones económicas y financieras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decide de forma razonada la elección de productos y servicios que ofrece el mercado financiero peruano a través de los intermediación financiera directa e indirecta.</li> <li>✓ Reflexiona sobre los riesgos que suponen optar por el consumo de productos y bienes que afectan al ambiente y los derechos humanos.</li> </ul>
--	--	--	--

### ÁREA: CIENCIAS SOCIALES-QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo, las acciones humanas, individuales o grupales, van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce fuentes orales a partir del procesamiento de información obtenida de entrevistas, testimonios, etc.</li> <li>✓ Utiliza constantemente todo tipo de fuentes para indagar sobre un hecho o proceso histórico y evalúa la utilidad de estas.</li> <li>✓ Explica que las interpretaciones del pasado se enriquecen cuando se usa variedad de fuentes.</li> </ul>
		<p><b>Comprende el tiempo histórico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona distintos hechos o procesos históricos a diversas escalas, explica los cambios y permanencias que se derivan de ellos.</li> <li>✓ Analiza como los cambios se producen a ritmos rápidos o lentos en diferentes momentos y explica que dichos cambios no necesariamente conllevan progres</li> </ul>
		<p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora explicaciones históricas sobre hechos, procesos o problemas históricos, estableciendo jerarquías entre las múltiples causas y evaluando sus consecuencias en hechos posteriores o en la actualidad. Explica las perspectivas de los protagonistas de la historia.</li> <li>✓ Explica cómo las acciones u omisiones de las personas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente y la prevención de riesgo de desastre considerando las múltiples dimensiones. Explica	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las razones por las que se elige un espacio o área geográfica para realizar una actividad, un servicio o ubicar un asentamiento poblacional tomando en cuenta sus elementos naturales y sociales.</li> <li>✓ Evalúa las formas de utilizar el espacio geográfico a diversas escalas en base a las acciones realizadas por los actores sociales y al impacto en las condiciones de vida de la población.</li> </ul>
	las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emplea mapas, instrumentos y/o herramientas digitales para trazar rutas y describir desplazamientos a diversas escalas.</li> <li>✓ - Elabora diversas fuentes y utiliza herramientas cartográficas para representar e interpretar el espacio geográfico a distintas escalas.</li> </ul>
	información geográfica y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico.	Genera acciones para preservar el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las razones por las que una problemática ambiental o territorial es compleja, en distintas escalas y dimensiones, reconociendo los conflictos reales o potenciales; y propone acciones para prevenirlas.</li> <li>✓ Plantea estrategias para reducir la vulnerabilidad frente a posibles desastres y para adaptarse al cambio climático considerando la participación de distintos actores sociales.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional y global y reflexiona sobre el impacto de la globalización en su vida y en la de los demás.</li> <li>✓ Explica la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Expresa la importancia que tienen los tratados y convenios económicos, el mercado de capitales internacionales y el comercio internacional para el desarrollo del país.</li> </ul>

	<p>incumplimiento de responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>	<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>✓ Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores en sus decisiones económicas y financieras</li> </ul>
--	--	---	---

## DESARROLLO PERSONAL

### ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA-PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su</p>	<p>Se valora a sí mismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios entre otros).</li> <li>✓ Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenecen y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad cultural.</li> </ul>
		<p>Autorregula sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y la de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</li> </ul>
		<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.</li> <li>✓ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos.</li> <li>✓ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa</li> </ul>

	integridad en relación a la salud sexual y reproductiva		argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	✓ Dialoga sobre la importancia del cuidado de si mismo en relación con la salud sexual y reproductiva e identifica situaciones que la ponen en riesgo.

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás , respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas , respetando sus costumbres . Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el dialogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa , dirigidas a promover el bien común , la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando	1.- Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece relaciones basadas en el respeto y el dialogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</li> <li>✓ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias</li> </ul>
		2.- Construye normas y asume acuerdos y leyes	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.
		3.- Maneja conflictos de manera constructiva	✓ Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.
		4.- Delibera sobre asuntos públicos	✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes , sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
		5.- Participa en acciones que promueven el bienestar común	✓ Propone acciones colectivas en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.

## ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.</p>	Se valora a si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora su participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo.</li> <li>✓ Explica la importancia de participar con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y la de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presente, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas.</li> <li>✓ Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento.</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja.</li> <li>✓ Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también lo cumplan.</li> <li>✓ Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias</li> </ul>
		. Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone normas que regula la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</li> </ul>
		Maneja conflictos de manera constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</li> </ul>
		Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyen al bien común.</li> </ul>
		Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>

## ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA-TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros, e ideas distinguiendo el contexto y las personas , y comprendiendo sus causas y consecuencias . Asume una postura	Se valora a si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica y valora sus características personales, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.</li> <li>✓ Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas</li> </ul>
		Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta con argumentos razonados, una posición ética, ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno , cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumpla . Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes ente adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.</li> <li>✓ Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>

	normas para la convivencia social, basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y dialogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad . Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables , los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta al construcción de consensos . Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	Construye normas y sume acuerdos	✓ Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.
		Maneja conflictos de manera constructiva	✓ Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.
		Delibera sobre asuntos públicos	✓ Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. de la nación peruana y del mundo
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	✓ Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana , y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales entre otros

### ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CÍVICA-CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta	Se valora a si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.</li> <li>✓ Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (Familia escuela, asociaciones religiosas, ambientales ecologistas, etc que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas</li> </ul>

	sus emociones, sentimientos, logros, e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura	Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana.</li> <li>✓ Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.</li> </ul>
		Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento.</li> <li>✓ Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer u otra forma de violencia.</li> <li>✓ Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumpla. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social, basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y dialogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales por factores étnicos de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana.</li> <li>✓ Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias.</li> </ul>
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho.</li> </ul>
		Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y en la comunidad, y los procedimientos que se den seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje.</li> </ul>

	sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad . Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables , los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta al construcción de consensos . Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.	Delibera sobre asuntos públicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático , la institucionalidad el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo , y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados.</li> <li>✓ Aporta a la construcción de consensos que contribuyen al bien común basándose en principios democráticos</li> </ul>
		5.- Participa en acciones que promueven el bienestar común	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>✓ Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos.</li> <li>✓ Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>

### **ÁREA: DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA-QUINTO GRADO**

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a si mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros, e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus	Se valora a si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evalúa las características personales, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo la drogadicción)</li> <li>✓ Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales , las del país y las del mundo , valora su herencia cultural y natural y explica como la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad.</li> </ul>
		Autorregula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permita establecer relaciones justas.</li> </ul>
		3.- Reflexiona y argumenta éticamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos , los derechos humanos y la dignidad humana.</li> <li>✓ Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones , y , para mejorar su comportamiento , propone acciones basadas en principios éticos , en la responsabilidad y en la justicia</li> </ul>

	causas y consecuencias. Asume una postura	4.- Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientaciones sexuales que vulneren la dignidad de las personas. Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su escuela comunidad.
--	--	--	--

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumpla. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social, basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la	1.- Interactúa con todas las personas	Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos. Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias
		2.- Construye normas y asume acuerdos y leyes	Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad.
		3.- Maneja conflictos de manera constructiva	✓ Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos.
		4.- Delibera sobre asuntos públicos	✓ Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos.



<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad</p>	<p><b>2.1 Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</b></p> <p><b>2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</b></p>	<p>2.1.1 Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica</p> <p>2.1.2 Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos</p> <p>2.1.3. Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <p>2.2.1. Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividades físicas y en actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.</p> <p>2.2.2 Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios y como impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.</p>
<p><b>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b></p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	<p><b>3.1 Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</b></p> <p><b>3.2 Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</b></p>	<p>3.1.1 Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración.</p> <p>3.1.2 Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de ración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente.</p> <p>3.2.1 Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivo y deportivo utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.</p>

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Identifica las partes de su cuerpo de manera global y segmentaria. Se orienta espacialmente con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Consolida su lateralidad, realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina. Se siente seguro confiado y aceptado en la práctica de actividades físicas, usa estrategias sencillas que le permitan desarrollar su identidad y progresivamente su autoestima. Se expresa corporalmente en diferentes formas, usa el gesto y el movimiento como recurso comunicativo.	<p><b>1.1 Comprende su cuerpo</b></p> <p><b>1.2 Se expresa corporalmente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.</li> <li>- Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.</li> <li>- Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.</li> <li>- Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.</li> </ul>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica	<p><b>2.1 Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</b></p> <p><b>2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida</li> <li>- Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.</li> <li>- Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros</li> <li>- Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.</li> <li>- Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.</li> <li>- Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de</li> </ul>

			los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela.
<b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	<b>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</b>  <b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa..</li> <li>- Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las Necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</li> <li>-Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</li> </ul>

**ÁREA: EDUCACION FISICA-TERCER GRADO**

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales? que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.	<p><b>Comprende su cuerpo</b></p> <p><b>Se expresa corporalmente.</b></p>	<p>Combina con eficacia las habilidades motrices específicas y regula su cuerpo en situaciones pre deportivas y deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.</p> <p>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivo y deportivo..</p> <p>Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones, y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.</p> <p>-Crea rutinas de movimientos colectivos ( drilles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (Cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).</p>
<b>Asume una vida saludable</b>	Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promueve la salud integrada al bienestar colectivo	<p><b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</b></p> <p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<p>-Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función de gasto energético que le demanda la práctica de actividad física para mantener su salud. Explica las consecuencias que el sedentarismo y los hábitos perjudiciales (consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas) producen sobre su salud.</p> <p>- Explica la repercusión que tiene la práctica actividad física, sobre su estado de ánimo y sus emociones. Dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades pre deportivo y deportivo.</p> <p>-Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud según su aptitud física. Ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.</p> <p>-Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la Salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el organismo, como el consumo de alimentos no saludables alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p> <p>- Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de</p>

			Expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.
<b>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	<b>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</b>  <b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b>	-Participa activa y placenteramente en juegos tradicionales o populares, pre-deportivos, y deportivos. Muestra en su participación una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a pares con desarrollos diferentes. - Explica la importancia de los acuerdos grupales para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa.  Plantea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. Toma en cuenta las características de cada integrante, y mejora su sentido de pertenencia e identidad al grupo.

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA-CUARTO GRADO**

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales? que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	<p><b>1.1 Comprende su cuerpo</b></p> <p><b>1.2 Se expresa corporalmente.</b></p>	<p>1.1.1-Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>1.1.2-Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>Específicas</p> <p>1.2.1-Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.</p> <p>1.2.2-Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones</p>
<p><b>Asume una vida saludable</b></p>	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promueve la salud integrada al bienestar colectivo.</p>	<p><b>2.1 Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</b></p> <p><b>2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<p>2.1.1-Explica con fundamento la importancia de mantener o mejorar su bienestar ( físico, psicológico y emocional ) teniendo en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las actividades físicas que practica.</p> <p>2.1.2-Explica los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física, así como el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento físico, y evita su consumo.</p> <p>2.2.1-Incorpora prácticas saludables (actividades en la naturaleza, actividades recreativas, deportivas, etc.) Evitando el sedentarismo y el uso excesivo de las tecnologías, y elaborando en equipo un plan de actividades para la promoción de la salud..</p> <p>2.2.2-Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo con sus intereses personales, desarrollando sus capacidades</p>



**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA-QUINTO GRADO**

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<p align="center"><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b></p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales? que combinan movimientos en los que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.</p>	<p><b>1.1 Comprende su cuerpo</b></p> <p><b>1.2 Se expresa corporalmente</b></p>	<p>Coordina su cuerpo y da respuestas motrices eficaces durante la práctica de diversas actividades físicas, monitoreando las mejoras en el control de su cuerpo en donde se aplique la comprensión de las fases de movimiento, y la preparación y ejecución de las acciones con seguridad y confianza.</p> <p>Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación con su imagen corporal en la adolescencia durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivo y deportivo.</p> <p>Elabora con sus compañeros diálogos corporales con seguridad y confianza (secuencias rítmicas de movimiento, gestos, coreografías, imágenes, figuras corporales expresivas, etc.), que combinen movimiento y representación de expresiones emocionales y afectivas, en un determinado contexto histórico y cultural.</p>
<p align="center"><b>2. Asume una vida saludable</b></p>	<p>Asume una vida saludable cuando evalúa sus necesidades calóricas y toma en cuenta su gasto calórico diario, los alimentos que consume, su origen e inocuidad, y las características de la actividad física que practica. Elabora un programa de actividad física y alimentación saludable, interpretando los resultados de las pruebas de aptitud física, entre otras, para mantener y/o mejorar su bienestar. Participa regularmente en sesiones de actividad física de diferente intensidad y promueve campañas donde se promocio ne la salud integrada al bienestar colectivo</p>	<p><b>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud</b></p> <p><b>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</b></p>	<p>Argumenta la importancia de la actividad física que debe realizar según sus características individuales para la mejora de la Calidad de vida</p> <p>Organiza y ejecuta campañas en donde se promocio ne la salud (física, psicológica y emocional) integrada al bienestar colectivo y participa regularmente en sesiones de actividad física que vayan de acuerdo con sus necesidades intereses.</p> <p>Elabora un plan de actividades para mantener o mejorar su bienestar (físico, psicológico y emocional) tomando en cuenta su estado nutricional, su gasto calórico diario, sus prácticas alimentarias y las características de la actividad física que practica, e interpretando los resultados de las pruebas que miden su aptitud física.</p>

			Participa en actividades de promoción de hábitos alimenticios saludables y sostenibles, consumiendo y combinando de forma óptima alimentos locales y disponibles, evaluando sus características y necesidades calóricas, e incluyendo hábitos de higiene integral, de actividad física diaria y prácticas amigables con el ambiente, para su óptimo desempeño diario.
<b>3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices</b>	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices integrando a todas las personas de la comunidad educativa en eventos lúdico-deportivos y promoviendo la práctica de actividad física basada en el disfrute, la tolerancia, equidad de género, inclusión y respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso. Propone sistemas tácticos de juego en la resolución de problemas y los adecúa según las necesidades del entorno, asumiendo y adjudicando roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo en la práctica de diferentes actividades físicas.	<b>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</b>  <b>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</b>	Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física basada en el disfrute por el juego, la tolerancia y el respeto. Asume su responsabilidad durante todo el proceso. Comparte con sus pares de distinto género e incluye a pares con desarrollos diferentes. Promueve el rechazo a todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, pre deportivas y deportivas..  Elabora y comunica tácticas y estrategias en los juegos y actividades deportivas de interés colectivo. Asume roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo.

## EDUCACIÓN RELIGIOSA

### ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA-PRIMER GRADO

#### **COMPETENCIA:**

† **CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.**

#### **CAPACIDADES:**

† *Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.*

† *Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.*

#### **DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y lo acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación, desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.

#### **DESEMPEÑOS**

- Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
- Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.
- Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común.
- Acoge expresiones de la fe cristiana propias de su identidad religiosa, presentes en su comunidad, respetando las diversas creencias religiosas.
- Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo a las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.

#### **ESTÁNDARES**

- ☛ **Argumenta** la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y lo acoge.
- ☛ **Comprende** el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación, desde las enseñanzas del Evangelio.
- ☛ **Propone** acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad.
- ☛ **Participa** en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.
- ☛ **Demuestra** sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia

#### **COMPETENCIA:**

† **ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**

#### **CAPACIDADES:**

† *Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.*

† *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida*

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

**DESEMPEÑOS**

- Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios.
- Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y escuela a la luz del Evangelio.
- Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de la Iglesia y comunidad de fe.
- Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad

**ESTÁNDARES**

- ☛ Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.
- ☛ Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.
- ☛ Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.
- ☛ Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

**ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA-SEGUNDO GRADO****COMPETENCIA:**

† **CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.**

**CAPACIDADES:**

- † *Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.*
- † *Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.*

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y lo acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación, desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.

**DESEMPEÑOS**

- Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.
- Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.
- Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.
- Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.
- Actúa de acuerdo con las enseñanzas del evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.

**ESTÁNDARES**

- ☛ Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y lo acoge.
- ☛ Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación, desde las enseñanzas del Evangelio.
- ☛ Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad.
- ☛ Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.
- ☛ Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia

<b>COMPETENCIA:</b> † <b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>	
<b>CAPACIDADES:</b> † <i>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</i> † <i>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</i>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:</b> Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	
<b>DESEMPEÑOS</b> ➤ Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico. ➤ Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, escuela y comunidad a la luz del Evangelio. ➤ Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de la Iglesia y comunidad de fe. ➤ Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.	<b>ESTÁNDARES</b> ☛ <u>Expresa</u> coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. ☛ <u>Comprende</u> su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. ☛ <u>Reflexiona</u> el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. ☛ <u>Asume</u> las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

## **ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA-TERCER GRADO**

<b>COMPETENCIA:</b> † <b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.</b>	
<b>CAPACIDADES:</b> † <i>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</i> † <i>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</i>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:</b> Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y el mundo, que expresen los valores propios de la tradición religiosa, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.	

### **DESEMPEÑOS**

- Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación encontrando sentido a su vida y de la humanidad.
- Reflexiona el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.
- Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos.
- Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales.
- Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.

### **ESTÁNDARES**

- ☛ **Fundamenta** la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia.
- ☛ **Asume** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa.
- ☛ **Argumenta** su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales.
- ☛ **Propone** alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y el mundo, que expresen los valores propios de la tradición religiosa, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana.
- ☛ **Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

### **COMPETENCIA:**

† **ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**

### **CAPACIDADES:**

† *Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.*

† *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida*

### **DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

### **DESEMPEÑOS**

- Expresa en su proyecto de vida personal, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia
- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.
- Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios, en su familia y su escuela, orientados a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo.
- Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.

### **ESTÁNDARES**

- ☛ **Demuestra** coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
- ☛ **Vivencia** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.
- ☛ **Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
- ☛ **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

## **ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA-CUARTO GRADO**

### **COMPETENCIA:**

† **CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.**

### **CAPACIDADES:**

† *Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.*

† *Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.*

### **DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y el mundo, que expresen los valores propios de la tradición religiosa, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

### **DESEMPEÑOS**

- Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.
- Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, demostrando una actitud de permanente conversión.
- Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.
- Explica con argumentos coherentes su fe, en relación armónica entre cultura y la ciencia, valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.
- Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.

### **ESTÁNDARES**

- ☛ **Fundamenta** la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia.
- ☛ **Asume** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa.
- ☛ **Argumenta** su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales.
- ☛ **Propone** alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y el mundo, que expresen los valores propios de la tradición religiosa, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana.
- ☛ **Interioriza** el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

### **COMPETENCIA:**

† **ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**

### **CAPACIDADES:**

† *Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.*

† *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida*

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

**DESEMPEÑOS**

- Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
- Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.
- Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, su escuela y comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
- Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

**ESTÁNDARES**

- ☛ **Demuestra** coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.
- ☛ **Vivencia** su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.
- ☛ **Promueve** el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.
- ☛ **Asume** su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

**ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA-QUINTO GRADO****COMPETENCIA:**

† **CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.**

**CAPACIDADES:**

- † *Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.*
- † *Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.*

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y el mundo, que expresen los valores propios de la tradición religiosa, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

**DESEMPEÑOS**

- Fundamenta la presencia de Dios en la historia y vida de la Iglesia y de la humanidad para actuar con responsabilidad frente a todo lo creado.
- Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias, actuando en coherencia con su fe.
- Asume en su vida a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo en la misión evangelizadora.
- Demuestra con convicción su fe en diálogo crítico entre cultura y ciencia frente a otras manifestaciones religiosas y espirituales.

**ESTÁNDARES**

- ☛ **Fundamenta** la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia.
- ☛ **Asume** a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa.
- ☛ **Argumenta** su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales.

➤ Propone alternativas de solución a los problemas locales, nacionales y mundiales a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.

☛ Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y el mundo, que expresen los valores propios de la tradición religiosa, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana.

☛ Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.

**COMPETENCIA:**

† **ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.**

**CAPACIDADES:**

† *Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.*

† *Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida*

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA:**

Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

**DESEMPEÑOS**

➤ Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal y comunitaria, respondiendo a los desafíos de la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

➤ Vive su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración comunitaria de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio y de las enseñanzas de la Iglesia proponiendo soluciones a los desafíos actuales.

➤ Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

➤ Asume su rol protagónico comprometiéndose ética y moralmente en la transformación de una sociedad pacífica, justa, fraterna y solidaria, a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

**ESTÁNDARES**

☛ Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

☛ Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.

☛ Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

☛ Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA -PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar refutar la hipótesis.	✓ <b>Problematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas acerca de variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.</li> <li>✓ Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> </ul>
		✓ <b>Diseña estrategias para hacer indagación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.</li> <li>✓ Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>
		✓ <b>Genera y registra datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación.</li> <li>✓ Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>
		✓ <b>Analiza datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.</li> <li>✓ contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyen a demostrar su hipótesis.</li> <li>✓ Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos</b>	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones	✓ <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,</b>	✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, cómo las células transforman la energía que adquieren del exterior (fotosíntesis) y producen sustancias complejas (carbohidratos,

<b>sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b>	cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera	<b>materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:</b>	<p>proteínas, lípidos) que a su vez pueden ser utilizadas como fuente de energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, cómo las características de los organismos actuales se originaron en ancestros comunes extintos sometidos a selección natural y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la distribución de la energía del Sol y la estructura y movimiento de la Tierra determinan el comportamiento de la atmósfera y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica, en base a fuentes con respaldo científico, que la biosfera es un sistema donde fluye materia y energía que es aprovechada por los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Evalúa el impacto de las soluciones tecnológicas en la comprensión de los fenómenos. Por ejemplo: el estudiante explica porque las antenas de televisión son necesarias para mejorar la calidad de la imagen y el sonido que se desplazan en forma de ondas electromagnéticas</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delinear el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas.	<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base e conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos</li> </ul>
		<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.</li> <li>✓ Describe sus partes o etapas la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.</li> <li>✓ Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</li> </ul>
		<b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad.</li> <li>✓ Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</li> <li>✓ Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.</li> <li>✓ determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.</li> </ul>
--	--	---	---

### ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA- SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar refutar la hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Problematiza situaciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula preguntas acerca de variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.</li> <li>✓ Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Diseña estrategias para hacer indagación:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.</li> <li>✓ Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Genera y registra datos e información:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación.</li> <li>✓ Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Analiza datos e información</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.</li> <li>✓ contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyen a demostrar su hipótesis.</li> </ul>

			✓ Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales
--	--	--	--

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b>	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera	<b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la célula contiene estructuras formadas por proteínas y lípidos que cumplen funciones especializadas para su supervivencia o del organismo del que forma parte y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el flujo de la materia y energía en los seres vivos. y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que la energía del Sol es usada para producir azúcar - fotosíntesis - y es transferida a la cadena trófica de los productores a los consumidores y degradadores.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la selección natural o artificial y la diversidad dentro de cada especie permite la evolución y el origen de nuevas especies y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas</li> </ul>
		<b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, cómo influyen los agentes que generan los fenómenos meteorológicos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica las ideas que generaron los cambios paradigmáticos y sus efectos en el pensamiento humano. Por ejemplo: el estudiante explica cuáles fueron las ideas y la tecnología que ayudaron a los científicos de la edad media a reconocer que la Tierra no era el centro del universo.</li> <li>✓ Presenta argumentos para defender su posición respecto a la influencia de un cambio paradigmático en el pensamiento humano, así como sobre cuestiones sociocientíficas y sus implicancias en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al delinear el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas.	<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determina el alcance del problema tecnológico, y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li>✓ Explica los beneficios directos e indirectos de la solución tecnológica usando información confiable.</li> </ul>
		<b>Diseña la alternativa de solución tecnológica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos estructurados y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura y función de la misma.</li> <li>✓ Justifica la selección de los materiales por sus características físicas y químicas, y herramientas por su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y establece un cronograma de trabajo</li> </ul>
		<b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, y normas de seguridad.</li> <li>✓ Usa unidades de medida convencionales y verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios</li> </ul>
		<b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo construyó su solución tecnológica, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicados, las dificultades en el diseño y proceso de implementación, y las mejoras realizadas para el funcionamiento de su alternativa de solución.</li> <li>✓ Explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ambiente.</li> </ul>

**ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA Y AMBIENTE- TERCER GRADO**

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación	<b>Problematiza situaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas.</li> </ul>
		<b>Diseña estrategias para hacer indagación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone y fundamenta métodos para medir parámetros estandarizados, manipular las variables y confirmar o refutar las relaciones enunciadas en la hipótesis.</li> <li>✓ Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos, así como información de fuentes confiables.</li> <li>✓ Propone un cronograma para su indagación</li> </ul>
		<b>Genera y registra datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos.</li> <li>✓ Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>
		<b>Analiza datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta relaciones de causalidad entre las variables a partir de los datos obtenidos, calcula la precisión de sus resultados y verifica la exactitud de los mismos.</li> <li>✓ Interpreta sus resultados en base a fuentes de información confiables para confirmar o refutar las hipótesis y elabora sus conclusiones.</li> <li>✓ Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones</li> </ul>
		<b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico.</li> <li>✓ Explica la fiabilidad de los métodos y resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar, a través de un informe científico.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b>	Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología	✓ <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las propiedades periódicas de los elementos con el campo eléctrico al interior del átomo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Describe, en base a fuentes con respaldo científico, cómo las fuerzas producen movimiento por contacto o a distancia sobre un cuerpo, representándolas a través de vectores y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Describe cuantitativamente, en base a fuentes con respaldo científico las relaciones entre energía mecánica y trabajo en sistemas físicos con disipación y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la estructura de la Tierra y fenómenos observables como la gravedad, magnetismo, vulcanismo, energía geotérmica, movimientos convectivos, sismos y corrientes y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica cómo un evento paradigmático puede cambiar la cosmovisión de las personas, así como las cuestiones socio científicas pueden cambiar las formas de vida en la sociedad.</li> <li>✓ Presenta argumentos para defender su posición respecto a hechos paradigmáticos y cuestiones sociocientíficas empleando evidencia científica y sus implicancias en la sociedad y el ambiente.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución en base a conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución	✓ <b>Determina una alternativa de solución tecnológica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamenta el problema tecnológico, identifica sus causas, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</li> <li>✓ Explica los posibles beneficios directos e indirectos usando información confiable.</li> </ul>
		✓ <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos estructurados y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura, función y propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.</li> <li>✓ justifica la selección de los materiales por sus características físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y establece un cronograma de trabajo.</li> </ul>
		✓ <b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad.</li> <li>✓ Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento.</li> <li>✓ Explica cómo construyó su solución tecnológica, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación.</li> <li>✓ Fundamenta las mejoras realizadas y explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados, así como de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social y ambiental.</li> </ul>

## ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA - CUARTO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	✓ <b>Problematiza situaciones</b>	✓ Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas.
		✓ <b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>	✓ Propone y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, además considera y argumenta la importancia de tener un grupo control. Determina el margen de error de sus mediciones y selecciona información de fuentes confiables y herramientas, materiales, técnicas e instrumentos para recoger datos, así como establece el cronograma de su indagación.
		✓ <b>Genera y registra datos e información</b>	✓ Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.
		✓ <b>Analiza datos e información</b>	✓ Explica relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, hace nuevas mediciones, cuando detecta inconsistencia en sus datos, los compara con las hipótesis, con fuentes de información confiables y elabora conclusiones. Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones.
		✓ <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>	✓ Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico. Explica la fiabilidad de los métodos y resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar, a través de un informe científico.

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b>	Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología	✓ <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamenta, en base a fuentes con respaldo científico, que la estructura química de los ácidos nucleicos les permite ser replicados y albergar un código, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Fundamenta, en base a fuentes con respaldo científico, que los sistemas biológicos dependen de la estructura de la membrana celular y la producción de moléculas para conservar y defender la homeostasis del organismo.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la trayectoria que sigue un cuerpo según las fuerzas que actuaron sobre él, representándolas a través de vectores y usando funciones trigonométricas, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Fundamenta, en base a fuentes con respaldo científico, que los átomos se enlazan entre sí cuando transfieren o comparten electrones, liberando o absorbiendo energía y que la reactividad química de las sustancias (elementos, iones, grupos reactivos, radicales, etc.) depende de su distribución electrónica, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el metabolismo de los seres vivos y la descomposición de los cuerpos influyen la composición de la atmósfera, el suelo y océano, aplica estos conocimientos a situaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cotidianas.</li> </ul> </li> <li>✓ Analiza cuestiones socio científicas en las que se pone en juego las intenciones de las demandas de la sociedad sobre el trabajo de los científicos y los efectos de sus aplicaciones tecnológicas en la sociedad y el ambiente. Por ejemplo: el estudiante analiza las implicancias de la fabricación de nuevos medicamentos, considerando la satisfacción de una necesidad y la experimentación en seres humanos para su validación</li> <li>✓ Fundamenta su posición ética empleando evidencia científica frente a hechos paradigmáticos y cuestiones sociocientíficas. Por ejemplo: el estudiante fundamenta su posición con respecto a la introducción de los alimentos transgénicos en el país.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución en base a conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo.	✓ <b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	✓ Fundamenta el problema tecnológico, identifica sus causas, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. ✓ Explica los posibles beneficios directos e indirectos usando información confiable.
		✓ <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b>	✓ Representa su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, selecciona materiales por sus propiedades físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento. En base a fuentes de información confiable. ✓ Establece características de forma, estructura y función de la alternativa de solución, estima la incertidumbre en sus mediciones y propone maneras de probar su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, los posibles costos y establece un cronograma de trabajo
		✓ <b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>	✓ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. ✓ Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.
		✓ <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b>	✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento, explica cómo la construyó, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación, fundamenta las mejoras realizadas. ✓ Explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social, ambiental y ético, propone estrategias para reducir posibles impactos y propone un plan de mejora para incrementar su eficiencia.

## ÁREA: CIENCIA TECNOLOGÍA- QUINTO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</b>	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.	✓ <b>Problematiza situaciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formula un problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables.</li> <li>✓ Plantea hipótesis alternativas y argumenta a favor o en contra de ellas, respaldándose en información científica, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.</li> </ul>
		✓ <b>Diseña estrategias para hacer indagación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone y discute alternativas de diseños de procesos y estrategias, fundamentadas en conocimientos científicos y fuentes fiables, para observar, manipular y medir las variables con exactitud y precisión.</li> <li>✓ Propone estrategias para evaluar la relación entre las variables expresadas en la hipótesis.</li> <li>✓ Considera medidas de seguridad personal y del espacio de trabajo y establece el cronograma de su indagación</li> </ul>
		✓ <b>Genera y registra datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes y el control de las interviniendo, hace mediciones repetidas de las variables que le permite evidenciar relaciones de causalidad o correlación y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos.</li> <li>✓ Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.</li> </ul>
		✓ <b>Analiza datos e información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta relaciones entre las variables a partir de los datos obtenidos y de la interpretación de las medidas de tendencia central, dispersión, el error y la confiabilidad de dichos datos.</li> <li>✓ Predice el comportamiento de las variables a partir de sus observaciones, la extrapolación de los datos y elabora conclusiones comparándolas con las de teorías científicas.</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico, destacando el grado en que los resultados satisfacen la pregunta de indagación y la posibilidad de aplicarlas a otros contextos.</li> <li>✓ Explica la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Explica el mundo físico basándose</b>	Explica, en base a evidencias con respaldo	✓ <b>Comprende y usa conocimientos sobre</b>	✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes
<b>en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b>	científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología	<b>los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b>	<p>entre especies, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el gen codificante de la insulina humana ha sido transferida a bacterias para la producción de la hormona insulina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser</li> <li>✓ regulada en respuesta a estímulos externos, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas que cumplen funciones específicas debido a su estructura, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes documentadas, que la estructura atómica o molecular determina el comportamiento de los materiales en fenómenos en los que interviene el calor, la electricidad, el magnetismo, y el electromagnetismo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> </ul>
		✓ <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco evolutivo en base a evidencia de cambios en el ADN y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que los mamíferos proceden de los reptiles y que los reptiles y las aves proceden de un ancestro común, considerando su estructura genética.</li> <li>✓ Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, que son los elementos más abundantes del universo, mientras que otros átomos más pesados presentes en la Tierra fueron formados en otras estrellas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</li> <li>✓ Analiza las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo: el estudiante analiza la teoría de la evolución y explica el origen del ser humano como una secuencia de cambios en especies ancestrales, lo que se contrapone con el creacionismo.</li> <li>✓ Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigáticos, empleando evidencia histórica.</li> </ul>

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución en base a conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo.	<b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, justifica su alternativa de solución en base a conocimientos científicos, los requerimientos que debe cumplir y los posibles beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares.</li> </ul>
		<b>Diseña la alternativa de solución tecnológicas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, selecciona materiales por sus propiedades físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento. En base a fuentes de información confiable.</li> <li>✓ Establece características de forma, estructura y función de la alternativa de solución, estima la incertidumbre en sus mediciones.</li> <li>✓ Propone maneras de probar su funcionamiento, incluye los recursos utilizar, los posibles costos y establece un cronograma de trabajo.</li> </ul>
		<b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad.</li> <li>✓ Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.</li> <li>✓ Elabora estrategias para medir la eficiencia y confiabilidad.</li> </ul>
		<b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento.</li> <li>✓ Explica cómo la construyó, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación.</li> <li>✓ Fundamenta las mejoras realizadas y explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social, ambiental y ético, propone estrategias para reducir posibles impactos y propone un plan de mejora para incrementar su eficiencia.</li> </ul>

## EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

### AREA: EPT-PRIMER GRADO

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	1.- Crea propuestas de valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza observaciones o entrevistas individuales para explorar en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>Plantea alternativas de propuesta de valor creativas y las representa a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico</li> </ul>
		2.- Aplica habilidades técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente y teniendo en cuenta de seguridad en el trabajo</li> </ul>
		3.- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> </ul>
		4.- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto</li> </ul>

## AREA: EPT-SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el	1.- Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza observaciones o entrevistas estructuradas para indagar los posibles factores que originan las necesidades o problemas de un grupo de usuarios, para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés.</li> <li>Formula alternativas de propuesta de valor creativas representándolas a través de prototipos para su validación con posibles usuarios. Incorpora sugerencias de mejora y selecciona una propuesta de valor en función de su implicancia ética, ambiental y social, y de su resultado económico.</li> </ul>
		2.- Aplica habilidades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona los insumos y materiales necesarios, y organiza actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes.</li> <li>Emplea habilidades técnicas para producir un bien o brindar servicios siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo</li> </ul>
	logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	3.- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones que debe realizar el equipo explicando cómo integra los distintos puntos de vista y definiendo los roles asociados a sus propuestas. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</li> </ul>
		4.- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.</li> <li>Formula indicadores para evaluar el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto.</li> </ul>

## AREA: EPT -TERCER GRADO

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos.</p> <p>Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.</p>	1.- Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</li> <li>• Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora. Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>
		2.- Aplica habilidades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>• Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo</li> </ul>
		3.- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</li> </ul>
		4.- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</li> <li>• Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras.</li> <li>•</li> </ul>

## AREA: EPT-CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	1.- Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando entrevistas grupales estructuradas y otras técnicas. Organiza e integra información, y propone conclusiones sobre los factores que los originan.</li> <li>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>
		2.- Aplica habilidades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Planifica las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>
		3.- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos.</li> </ul>
		4.- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información recogida. Analiza la relación entre inversión y beneficio obtenido, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, incorporando mejoras para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de los procesos</li> </ul>

## AREA: EPT-QUINTO GRADO SECUNDARIA

COMPETENCIA	ESTANDARES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando integra activamente información sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios, genera explicaciones y define patrones sobre sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable que considera aspectos éticos y culturales y redefine sus ideas para generar resultados sociales y ambientales positivos. Implementa sus ideas combinando habilidades técnicas, proyecta en función a escenarios las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente re combinado sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, coordina actividades y colabora a la iniciativa y perseverancia colectiva resolviendo los conflictos a través de métodos constructivos. Evalúa los procesos y resultados parciales, analizando el equilibrio entre inversión y beneficio, la satisfacción de usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados. Incorpora mejoras en el proyecto para aumentar la calidad del producto o servicio y la eficiencia de procesos.	1.- Crea propuestas de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno a partir de su campo de interés empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas.</li> <li>Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</li> </ul>
		2.- Aplica habilidades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones para adquirir los recursos necesarios para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</li> <li>Selecciona procesos de producción de un bien o servicio pertinentes, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplica normas de seguridad en el trabajo.</li> </ul>
		3.- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.</li> </ul>
		4.- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.</li> </ul>

**Competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC**

Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC combina las siguientes capacidades:

- Problematiza situaciones para hacer indagación
- Diseña estrategias para hacer indagación
- Genera y registra datos o información
- Analiza datos e información
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación

**Estándares de aprendizaje**

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interpreta e integra en su entorno virtual personal, consolidado como manifestación de su identidad en la comunidad virtual, distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos de otros contextos socio-culturales a partir de criterios de actuación desarrollados y seleccionados por él mismo.

**Desempeños PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo VI realiza desempeños como los siguientes:

Practica actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales con responsabilidad y eficiencia para expresar su originalidad

**Desempeños SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y logra el nivel esperado del ciclo VI realiza desempeños como los siguientes:

Realiza actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales a partir de su perfil personal asegurando su privacidad, seguridad y eficacia.

## Competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Cuando el estudiante se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC combina las siguientes capacidades:

- Problematiza situaciones para hacer indagación
- Diseña estrategias para hacer indagación
- Genera y registra datos o información
- Analiza datos e información
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación

### Estándares de aprendizaje

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando representa, interactúa e influye en otros entornos virtuales personales de contextos socio-culturales distintos de manera consciente y sistemática, a partir de la integralidad de su identidad manifestada en su entorno virtual personal.

#### Desempeños TERCER GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo VII realiza desempeños como los siguientes:

Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades.

#### Desempeños CUARTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo VII realiza desempeños como los siguientes:

Gestiona actividades de investigación, de colaboración y elaboración de materiales digitales programando sus interacciones o generando modelos interactivos desde su perfil personal

#### Desempeños QUINTO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y logra el nivel esperado del ciclo VII realiza desempeños como los siguientes:

Integra sus procesos de aprendizaje, su vida cotidiana y contexto socio-cultural configurando los entornos virtuales en que participa para generar actividades complejas y comprensivas

## **TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

La tutoría en la IEP se desarrolla de manera permanente y planificada, garantizando el acompañamiento socioafectivo de los estudiantes a lo largo del año escolar. Fortaleciendo el vínculo afectivo entre el docente y el estudiante desarrolla actividades con un enfoque preventivo que ayude a los educandos a establecer un proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo.

A través de este acompañamiento, el docente busca el bienestar de los educandos orientándolos a la toma de decisiones autónomas, al desarrollo de competencias socioafectivas y cognitivas, al fortalecimiento de su inteligencia emocional y de habilidades blandas que le permitan desarrollar un espíritu resiliente ante las adversidades. De la misma manera promueve en ellos los valores institucionales de respeto, responsabilidad, perseverancia y solidaridad.

### **¿Cómo se relaciona la Tutoría y Orientación Educativa con los enfoques transversales?**

La tutoría promueve el reconocimiento de los educandos como personas con características propias y busca brindarles orientación de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo a la diversidad y promoviendo la inclusión de todos, el cuidado del medio ambiente, el respeto por los derechos de los demás y de sí mismos, la búsqueda de la excelencia, la igualdad de oportunidades, una vida saludable y sostenible. Además, el desarrollo de valores en los educandos, tales como la solidaridad, la empatía, la justicia, la equidad intergeneracional, respeto a toda forma de vida, entre otros, orientados al bien común. Finalmente, promueve la práctica y reflexión de estos valores en su vida diaria.

Para lograr estos fines, se planifica cuidadosamente la acción tutorial en cada aula partiendo del diagnóstico de las necesidades de orientación, intereses y expectativas de los educandos. Esta planificación toma en cuenta los aspectos generales de la realidad, así como los específicos de la escuela y del aula.

### **¿Cómo se relaciona Tutoría y Orientación Educativa con el desarrollo de competencias?**

La tutoría implica promover y fortalecer las competencias socioafectivas que contribuirán al desarrollo de su autonomía y que potenciarán sus interacciones con los demás y la valoración de sí mismo.

En secundaria, la tutoría se estructura sobre la base de tres dimensiones: **Dimensión personal, Dimensión social y Dimensión de los aprendizajes.**

### **¿Cómo identificar las necesidades de orientación del grupo de educandos?**

El docente tutor identifica las necesidades de los educandos mediante la observación, las entrevistas personales, la tutoría grupal, la aplicación de

encuestas, la entrevista a los padres de familia, entre otros y plantea alternativas de solución o acciones preventivas mediante la hora de tutoría y la formación permanente y otros momentos que el tutor considere pertinente. El tutor también cuenta con documentos relevantes que le ayudan a hacer un mejor diagnóstico de su aula. Estos documentos son: anecdotarios grupales, informes de los docentes y tutores anteriores, ficha de datos personales de los educandos, entre otros.

### **¿Cómo trabajamos la tutoría?**

La tutoría se trabaja a través de dos modalidades: la tutoría grupal y la tutoría individual. Estas se complementan con la orientación a las familias mediante escuelas de padres que el área de psicología organiza con el apoyo especializado, las reuniones de padres que el tutor convoca ya sea de manera grupal y/o individual.

Para realizar la tutoría individual, se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

- ❖ Intención orientadora
- ❖ La Observación
- ❖ Espacio
- ❖ El tiempo.

La IEP desarrolla escuelas de padres mediante el departamento de psicología, de la misma manera los tutores convocan a reuniones y entrevistas cuando se cree conveniente. Además, se da una comunicación permanente mediante las agendas de los educandos.

Además, cada tutor coordina con el comité de aula las principales actividades que deben apoyar durante el año de esta manera se busca que el padre también se involucre en el proceso de formación integral de nuestros educandos.